



ReSound GN

Produktübersicht¹⁹

Herbst / Winter 2023

Organic Hearing mit ReSound

Jeder Mensch hat unterschiedliche Hörbedürfnisse und nimmt Klänge ganz individuell wahr. Aus diesem Grund werden Hörlösungen bevorzugt, die den individuellen Hörbedürfnissen und der Klangwahrnehmung am ehesten entsprechen. Das ReSound-Ökosystem stellt das Hörerleben in den Mittelpunkt und bietet personalisierte Lösungen, um im Höralltag bestmöglich zu unterstützen. Unsere Organic Hearing Philosophie basiert auf drei Grundsätzen: Klingt natürlich, fühlt sich natürlich an und verbindet auf natürliche Weise.

Klingt natürlich: Der natürliche Hörvorgang wird so genau wie möglich nachgebildet, damit das Gehirn so hört, wie es die Natur beabsichtigt hat. Mit unserer fortschrittlichen Klangverarbeitung können wir das Sprachverstehen optimieren, ohne dass sich Hörsystemträgerinnen und -träger von ihrer Umwelt abgeschnitten fühlen. Trotzdem kann keine Technologie zur Schallverarbeitung den natürlichen Klang unseres eigenen Ohres ersetzen, da die Natur die Form des Ohres so gestaltet hat, dass die Geräusche um den Körper herum optimal erfasst werden und sich zeitgleich frontal auf das Signal von Interesse fokussiert werden kann. Für milde bis moderate Hörverluste bieten wir aus diesem Grund einen neuen Ansatz an: den M&RIE-Hörer. Neben den zwei Mikrofonen hinter dem Ohr platzieren wir ein drittes Mikrofon direkt im Gehörgang. Das Hörerlebnis ist voller und natürlicher, zudem können Schallquellen unmittelbar lokalisiert werden.

Fühlt sich natürlich an: Eine Hörlösung sollte sich ganz einfach in den Alltag integrieren lassen. Dafür muss sie bequem sein und Nutzer müssen sich auf sie verlassen können. Unser breites Bauformenportfolio bietet für jeden eine komfortable Lösung – unsere RIC-Hörsysteme haben nur eine minimale Auflagefläche am Ohr, so sind sie bei längerem Tragen fast nicht mehr spürbar. All unsere Hörsysteme sind nanobeschichtet und nach IP 68 getestet. Über ein Vakuumverfahren tragen wir die Nanobeschichtung auf alle Gehäuseteile, elektronischen Komponenten und Ex-Hörer auf. So sind die Systeme rundum geschützt. Auch bei unseren Akku-Lösungen

legen wir auf Komfort und Sicherheit Wert – alle Akku-Hörsysteme werden induktiv geladen und bieten einen ganzen Tag Laufzeit.

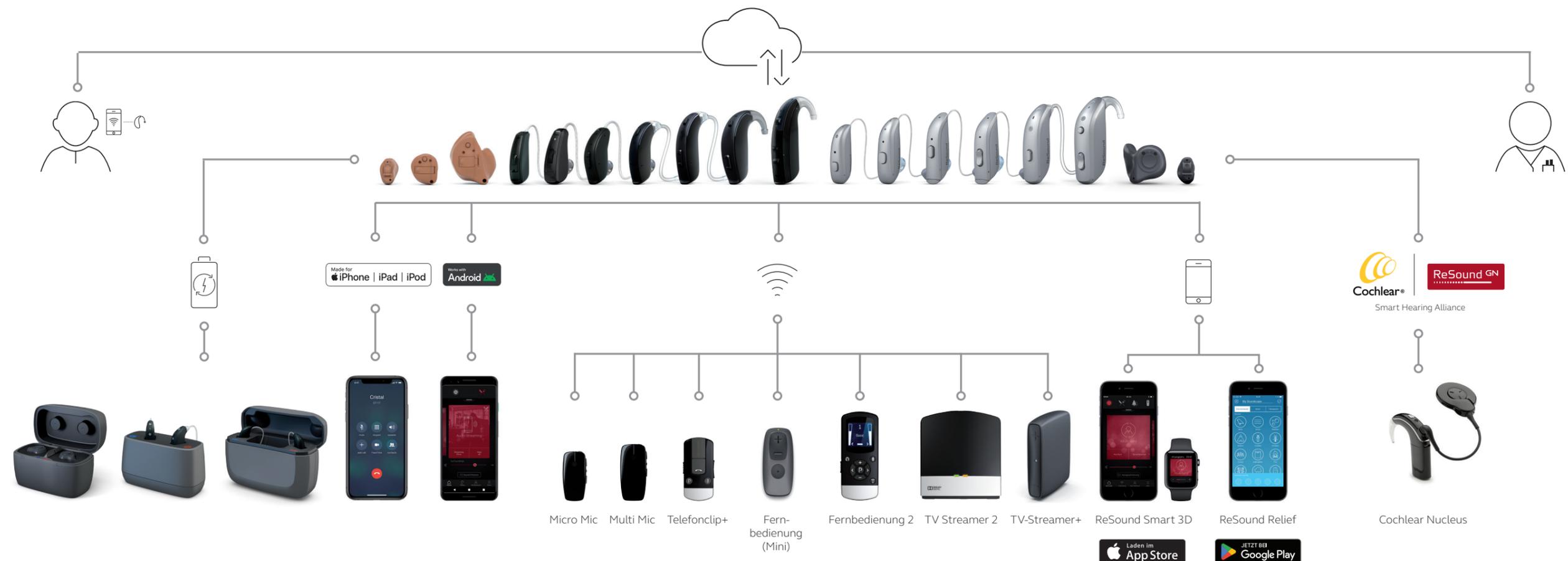
Verbindet natürlich: Schnell zwischen verschiedenen Kommunikationslösungen zu wechseln wird in unserem Alltag immer wichtiger – Hörsysteme sollten hierbei unterstützen und keine Hürde sein. Wir bieten die Anbindung an Funkzubehör und an unsere ReSound Smart 3D App in allen Technikstufen. Unsere neuesten Hörsysteme unterstützen den neuen Standard Bluetooth® Low Energy Audio. Neben einer höheren Audioqualität und stabileren Verbindung eröffnen sich ganz neue Möglichkeiten für Hörsystemträger. Natürlich kann direkt vom Smartphone gestreamt werden, aber zukünftig werden wir den Begriff Auracast™ vermehrt im öffentlichen Raum hören. Personen mit kompatiblen Kopfhörern, Hörsystemen oder CI-Implantaten können sich mit Auracast-Streams verbinden und hören z. B. Bahnhofs-Ansagen oder das Audiosignal des Kinofilms direkt über ihre Hörhilfen.

Und nicht zuletzt stehen Sie, liebe Hörakustikerinnen und Hörakustiker, in unserem Fokus. Sie helfen jeden Tag vielen Menschen mit einem Hörverlust, ein abwechslungsreiches, aktives und erfülltes Leben zu führen. Unser Versprechen – und unser Privileg – ist es, Ihnen flexible und einfach anzupassende Lösungen zu liefern, um im Leben Ihrer Kunden einen wirklichen Unterschied zu erreichen.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg mit unseren Produkten!



Christian Lücke, Geschäftsführer GN Hearing GmbH - DACH Region



Inhalt

Portfolio	5
Neuheiten	6

Design

Produktübersicht	
Bauformen	8
Komfort im Alltag	14
Features	16
Farbübersicht	20
Zubehör	22
CROS und BiCROS	26

Audiologie

Verstehen im Lärm	29
Anpassung	30
Situationsoptimierung	32
Sprache	34
Komfort	46

Konnektivität

ReSound 2,4 GHz Wireless-Zubehör	50
Streaming - Bluetooth® Low Energy Audio	52
Direktes Streaming & Hands-Free-Telefonie	54
ReSound Smart 3D App	55
Smart Hearing Alliance	56

Anpassung

Smart Fit Übersicht	58
---------------------	----

Erlebbare Mehrwerte

64

Portfolio

Ein Portfolio für verschiedene Zielgruppen

Mit dem demografischen Wandel wächst die Anzahl der Personen mit Hörminderung stetig weiter. So steigt die Anzahl der Personen zwischen 65 - 90 Jahren zwischen 2023 bis 2028 von 18 auf 20 Millionen*. Es lassen sich Zielgruppen identifizieren, die verschiedene Schwerpunkte bei ihren Ansprüchen an eine Hörversorgung setzen.



ReSound
Nexia 9

ReSound
Nexia 7

ReSound
Nexia 5

ReSound
Nexia 4

Discobesuche in der Jugend und die Nutzung der ersten Walkmans machen sich langsam bemerkbar. Immer mehr Personen, die noch voll im Berufsleben stehen, erleben eine erste Hörminderung. Für sie ist es wichtig, dass sich die Hörsysteme nahtlos in den Alltag integrieren – durch Situationsautomatiken, die mit dem hektischen Alltag mithalten können oder Konnektivitätsmöglichkeiten, die sich mit Smartphone, PC und zukünftig mit öffentlichen Kommunikationssystemen verbinden. ReSound Nexia bietet diese Freiheit gepaart mit einem attraktiven Design und langer Akkulaufzeit.



ReSound
Quattro NEO 9

ReSound
Quattro NEO 7

ReSound
Quattro NEO 5

Durch die aktuelle wirtschaftliche Lage handeln Konsumenten häufig besonders preisbewusst. Speziell bei Nachversorgungen ist dies der Fall. Träger sind häufig im Ruhestand und achten besonders auf das Preis-Leistungs-Verhältnis. Diese klassischen Hörsystemträger bewegen sich hauptsächlich im familiären Umfeld und wünschen sich Klangkomfort. Mit ReSound Quattro NEO können Sie robuste Hörsysteme mit Premium-Technologie zu Budget- und Basis-Preisen anbieten. Das Klangerlebnis lässt sich durch zahlreiche Automatiken und viele Einstellmöglichkeiten individualisieren.



ReSound
Key 3

ReSound
Key 2

Laut einer aktuellen Studie der EHIMA wurden 34 % der aktuellen Hörgeräteversorgungen von den Krankenkassen übernommen**. Doch auch hier steigen die Erwartungen der Nutzer und der Krankenkassen. Komfortfunktionen, wie eine Richtungsautomatik und Windgeräuschreduzierung, sind auch bei einem ruhigen Lebensstil wichtig, um sich wohlfühlen. Gleichmaßen eine natürliche Klangwahrnehmung, langlebige Technik und ausreichende Batteriebensdauer. Mit ReSound Key können Sie eine robuste und komfortable Lösung im Budgetbereich anbieten.

*Statistisches Bundesamt (Destatis), Wiesbaden, 2023
**EHIMA, EuroTrak Germany, 2022

ReSound Nexia – eine neue Ära des Hörens

Kleiner. Smarter. Perfekt vernetzt.

Entdecken Sie unser bisher kleinstes wiederaufladbares microRIC in einer abgerundeten Bauform mit einer flachen Frontseite. Das ergonomische, diskrete Design sorgt für maximalen Tragekomfort und ausgezeichneten Klang.

Trotz der kleinen Bauform bietet das microRIC 60S durchschnittlich 24 Stunden Laufzeit. Darüber hinaus ist ein Beschleunigungssensor verbaut, so können Telefonate mit doppeltem Antippen des Ohres oder Hörsystems angenommen werden (TapControl). Das microRIC ist auch als Funk-CROS/BiCROS-Sender verfügbar. Damit können Sie eine attraktive und technisch fortschrittliche Lösung für einseitig ertaubte Personen anbieten.

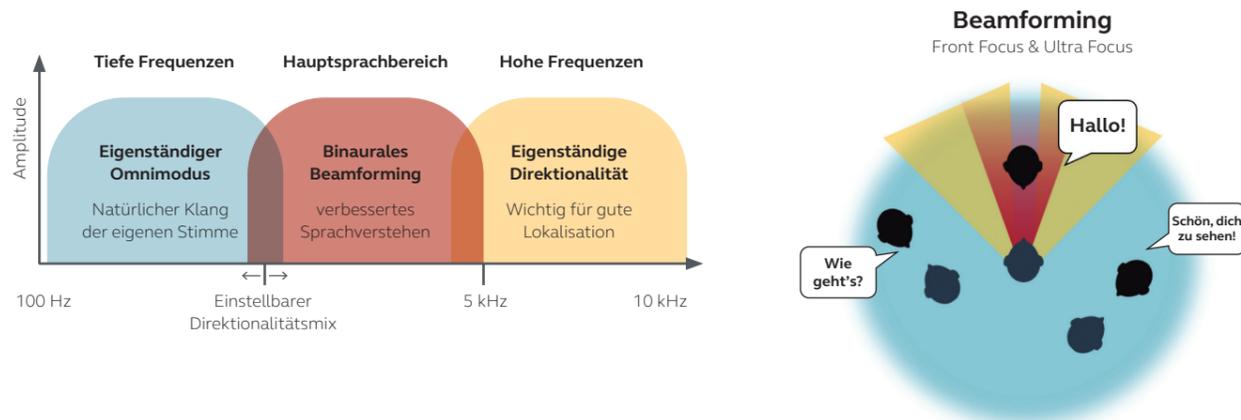


Neben dem microRIC mit Beschleunigungssensor, wird die ReSound Nexia Familie um die bekannten Batterie-RIC Bauformen ergänzt: NX 61 und NX 62. ReSound Nexia steht in den Technikstufen 4, 5, 7 und 9 zur Verfügung. Alle ReSound Nexia Bauformen sind in acht attraktiven Farben erhältlich.



Verstehen im Lärm

Die größte Herausforderung für Hörsystemträger:innen ist das Verstehen im Lärm. Durch enges Beamforming und Absenken der Hintergrundlautstärke können moderne Hörsysteme Sprache von vorne bereits gut hörbar darstellen. Aber das führt häufig zu sogenanntem Tunnelhören – Nutzer:innen fühlen sich abgeschnitten von ihrer Umgebung. Unser Front Focus unterscheidet sich ganz deutlich von anderen Ansätzen – Stimmen von vorne werden klar verstanden, aber durch unseren integrierten Direktionalitätsmix bleiben Nutzer:innen auch von der Seite ansprechbar. Sie können sich im Raum orientieren. Auch bei der Direktionalitätsautomatik 360 All-Around kommt diese Verarbeitung der Umgebung zum Einsatz. Je nach Umgebungslautstärke wird die Direktionalitätsverarbeitung angepasst und folgt natürlichen Hörstrategien. 360 All-Around ist standardmäßig im ersten Hörprogramm hinterlegt. Lesen Sie im Audiologie-Teil, wie sich die erweiterten Einstellungen positiv auf das Verstehen im Lärm auswirken.



Bereit für Bluetooth Auracast™

Eine neue Ära der Konnektivität: Bluetooth Low Energy Audio ermöglicht nicht nur eine bessere Audioqualität bei stabilerer Verbindung, sondern auch einfache und intuitive Vernetzung mit diversen Audioquellen. Gemeinsam mit der Bluetooth Special Interest Group haben Hörsystemhersteller und andere Industriepartner einen neuen Standard zur drahtlosen Audio-Übertragung entwickelt. Neben einem verbessertem Codec, der eine höhere Datenqualität bei deutlich weniger Stromverbrauch bietet, ist auch True-Stereo-Streaming via Bluetooth möglich. Das Highlight für Hörsystemträger:innen ist jedoch Auracast™ Broadcast Audio. Ähnlich zu Wifi-Hotspots, können sich Nutzer:innen von kompatiblen Hörsystemen, CI-Implantaten oder Kopfhörern mit ihren Smartphones auf Auracast-Sender schalten.



Teile deinen Sound

Gemeinsames Hören mit dem persönlichen Gerät



Verstehe überall

Öffentliche Durchsagen und Hörgeräteunterstützung



Höre die Welt

Öffentliches Fernsehen oder immersive digitale Beschilderung

TV-Streamer+

Kleiner als ein Post-it, kann der neue TV-Streamer+ diskret hinter dem Fernseher angebracht werden. Einmal mit den Hörsystemen verbunden, wird das Audio-Signal automatisch übertragen, sobald der Fernseher eingeschaltet wird. Über die ReSound Smart 3D App kann neben der Lautstärke auch das Delay eingestellt werden. Der TV-Streamer+ ist nicht nur mit den ReSound Nexia kompatibel: Alle Auracast-fähigen Empfänger können sich mit dem TV-Streamer+ verbinden. Hierfür kann über die App ein öffentlicher Auracast-Stream gestartet werden.



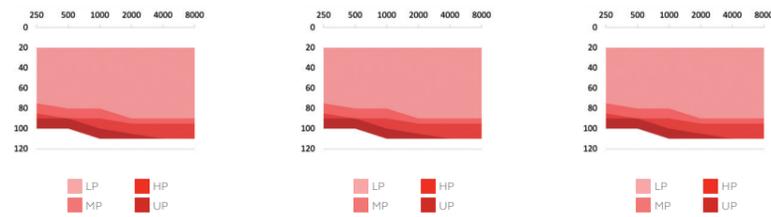
AURACAST
A BLUETOOTH™ TECHNOLOGY

Akku-Bauformen



Bauform	60S	60	61
Typ	microRIC	miniRIC	RIC
Durchschnittliche Akku-Laufzeit	24 Std	24 Std	24 Std

Anpassbereiche



ReSound Nexia 9	ReSound OMNIA 9	ReSound Quattro NEO 9
ReSound Nexia 7	ReSound OMNIA 7	ReSound Quattro NEO 7
ReSound Nexia 5	ReSound OMNIA 5	ReSound Quattro NEO 5
ReSound Nexia 4	ReSound OMNIA 4	ReSound Key 3

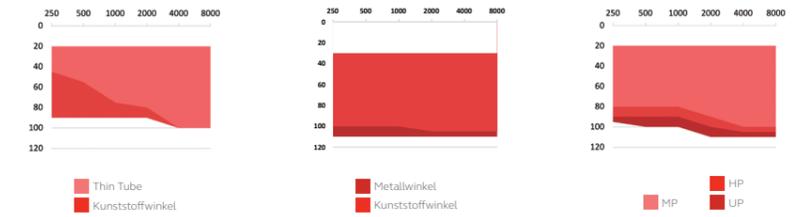
Max. Verstärkung am Ohrsimulator	82	82	82
Max. Ausgangsschalldruck am Ohrsimulator	136	136	136
Hörer/Thin Tubes	SureFit 3	SureFit 3	SureFit 2
M&RIE-Hörer	■	■	
Programmähltaster	■	■	■
Multifunktionswippe			
Telefonspule			
Ear-to-Ear-Kommunikation	■	■	■
TapControl	■		
2,4 GHz Wireless-Zubehör	■	■	■
Bluetooth LE Audio und Auracast	■		
Direktes Audio-Streaming (Apple/Android)	■	■	■
ReSound Smart 3D App	■	■	■
ReSound Assist	■	■	■
Tinnitus Sound Generator	■	■	■
Anpass-Software Smart Fit (mind. Version 1.17)	■	■	■
Farbkits für Gehäusewechsel verfügbar			■

Akku-Bauformen



Bauform	77	88 (Metallwinkel)	Akku-ITE
Plattform	HdO	High Power HdO	ITE
Durschnittliche Akku-Laufzeit	24 Std	24 Std	24 Std

Anpassbereiche



ReSound OMNIA 9	ReSound OMNIA 9	ReSound OMNIA 9
ReSound OMNIA 7	ReSound OMNIA 7	ReSound OMNIA 7
ReSound OMNIA 5	ReSound OMNIA 5	ReSound OMNIA 5
ReSound OMNIA 4	ReSound OMNIA 4	ReSound OMNIA 4

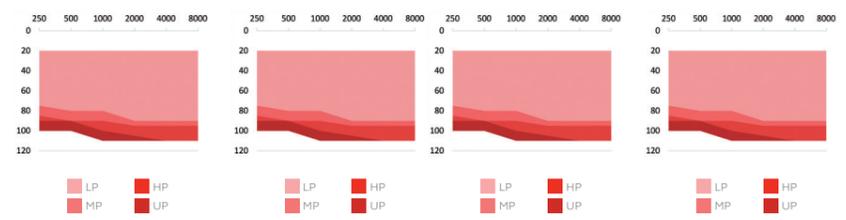
Max. Verstärkung am Ohrsimulator	67	80	82
Max. Ausgangsschalldruck am Ohrsimulator	135	140	136
Hörer/Thin Tubes	SureFit 3		
M&RIE-Hörer			
Programmähltaster	■	■	■
Multifunktionswippe		■	
Telefonspule	■	■	
Ear-to-Ear-Kommunikation	■	■	■
TapControl			
2,4 GHz Wireless-Zubehör	■	■	■
Bluetooth LE Audio und Auracast			
Direktes Audio-Streaming (Apple/Android)	■	■	■
ReSound Smart 3D App	■	■	■
ReSound Assist	■	■	■
Tinnitus Sound Generator	■	■	■
Anpass-Software Smart Fit (mind. Version 1.17)	■	■	■
Farbkits für Gehäusewechsel verfügbar	Nur Gehäuseoberteil	Nur Gehäuseoberteil	

Batterie-Bauformen



Bauform	61	62	61	62
Typ	RIC	RIC	RIC	RIC
Energieversorgung	312	13	312	13

Anpassbereiche



ReSound Nexia 9	ReSound Nexia 9	ReSound Quattro NEO 9	ReSound Quattro NEO 9
ReSound Nexia 7	ReSound Nexia 7	ReSound Quattro NEO 7	ReSound Quattro NEO 7
ReSound Nexia 5	ReSound Nexia 5	ReSound Quattro NEO 5	ReSound Quattro NEO 5
ReSound Nexia 4	ReSound Nexia 4		
ReSound OMNIA 9	ReSound OMNIA 9		
ReSound OMNIA 7	ReSound OMNIA 7		
ReSound OMNIA 5	ReSound OMNIA 5	ReSound Key 3	ReSound Key 3
ReSound OMNIA 4	ReSound OMNIA 4	ReSound Key 2	ReSound Key 2

Max. Verstärkung am Ohrsimulator	82	82	82	82
Max. Ausgangsschalldruck am Ohrsimulator	136	136	136	136
Hörer	SureFit 3	SureFit 3	SureFit 2	SureFit 2
M&RIE-Hörer	■	■		
Programmähltaster	■		■	
Multifunktionswippe	■	■		■
Telefonspule ¹		■		■
DAI (direkter Audioeingang)		■		■ ¹
Ear-to-Ear-Kommunikation ²	■	■	■	■
TapControl				
2,4 GHz Wireless-Zubehör	■	■	■	■
Bluetooth LE Audio und Auracast ³	■	■		
Direktes Audio-Streaming ² (Apple/Android)	■	■	■	■
ReSound Smart 3D App	■	■	■	■
ReSound Assist	■	■	■	■
Tinnitus Sound Generator	■	■	■	■
Anpass-Software Smart Fit (mind. Version 1.17)	■	■	■	■
Farbkits für Gehäusewechsel verfügbar			■	■

¹ Nicht für ReSound Quattro NEO verfügbar

² Nicht für ReSound Key 2 verfügbar

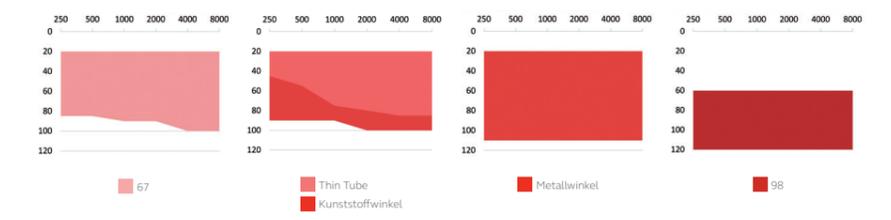
³ nur für ReSound Nexia

Batterie-Bauformen



Bauform	67	77	88	98
Plattform	miniHdO	HdO	High Power HdO	Super Power HdO
Energieversorgung	312	13	13	675

Anpassbereiche



ReSound Quattro NEO 9	ReSound Quattro NEO 9	ReSound ENZO Q 9	ReSound ENZO Q 9
ReSound Quattro NEO 7	ReSound Quattro NEO 7	ReSound ENZO Q 7	ReSound ENZO Q 7
ReSound Quattro NEO 5	ReSound Quattro NEO 5	ReSound ENZO Q 5	ReSound ENZO Q 5

ReSound Key 3	ReSound Key 3	ReSound Key 3	ReSound Key 3
ReSound Key 2	ReSound Key 2	ReSound Key 2	ReSound Key 2

Max. Verstärkung am Ohrsimulator	65	66	80	86
Max. Ausgangsschalldruck am Ohrsimulator	130	134	140	145
SureFit 2 (ThinTube)	■	■		
M&RIE-Hörer				
Programmähltaster	■	■	■	■
Multifunktionswippe		■	■	■
Telefonspule	■	■	■	■
DAI (direkter Audioeingang)		■	■	■
Ear-to-Ear-Kommunikation ¹	■	■	■	■
TapControl				
2,4 GHz Wireless-Zubehör	■	■	■	■
Bluetooth LE Audio und Auracast				
Direktes Audio-Streaming ¹ (Apple/Android)	■	■	■	■
ReSound Smart 3D App	■	■	■	■
ReSound Assist	■	■	■	■
Tinnitus Sound Generator	■	■	■	■
Anpass-Software Smart Fit (mind. Version 1.17)	■	■	■	■
Farbkits für Gehäusewechsel verfügbar	■	■	■	■

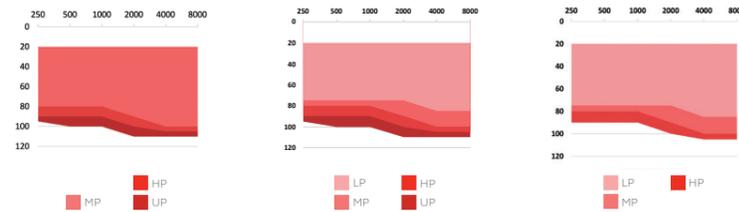
¹ Nicht für ReSound Key 2 verfügbar

Bauformen – In-dem-Ohr



Bauform	ITE	ITC	CIC-W
Energieversorgung	13	312	10

Anpassbereiche



	ITE	ITC	CIC-W
ReSound Quattro NEO 9		■	■
ReSound Quattro NEO 7		■	■
ReSound Quattro NEO 5		■	■
ReSound Key 3	■	■	■
ReSound Key 2	■	■	
Leistungsstufen			
LP		■ ³	■
MP	■	■	■
HP	■	■	■
UP	■	■	
Max. Verstärkung am Ohrsimulator	79	79	69
Max. Ausgangsschalldruck am Ohrsimulator	137	137	130
Doppelmikrofontechnik	■	■	
Programmähltaster	Optional	Optional	Optional
Lautstärkesteller	Optional	Optional	
Telefonspule ¹	Optional	Optional	
Ear-to-Ear-Kommunikation ²	■		■
2,4 GHz Wireless-Zubehör	■	■	■
Bluetooth LE Audio und Auracast			
Direktes Audio-Streaming (Apple/Android) ²	■	■	■
ReSound Smart 3D App	■	■	■
Tinnitus Sound Generator (nicht als Kombigerät in DE angemeldet)	■	■	■

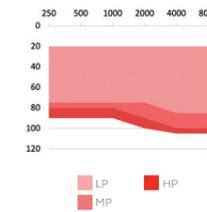
¹ Nur für ReSound Key verfügbar
² Nicht für ReSound Key 2 verfügbar
³ Nur für ReSound Quattro NEO

Custom made by ReSound



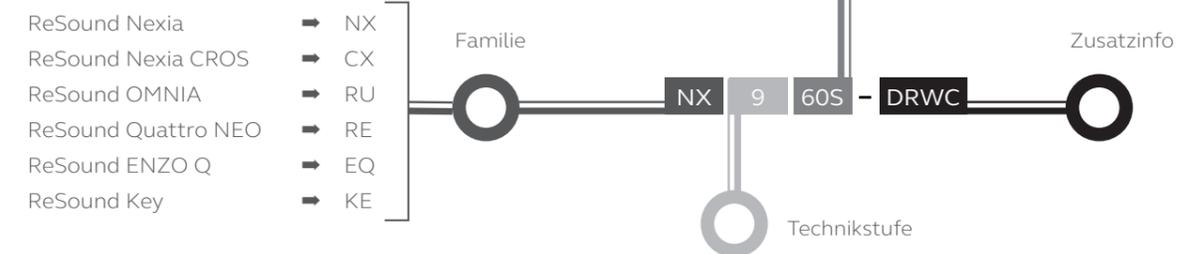
Bauform	CIC
Energieversorgung	10

Anpassbereiche



	CIC
ReSound OMNIA 9	■
ReSound OMNIA 7	■
ReSound OMNIA 5	■
ReSound OMNIA 4	■
Leistungsstufen	
LP	■
MP	■
HP	■
UP	
Max. Verstärkung am Ohrsimulator	69
Max. Ausgangsschalldruck am Ohrsimulator	130
Doppelmikrofontechnik	
Programmähltaster	Optional
Tinnitus Sound Generator (nicht als Kombigerät in DE angemeldet)	■

Zusammensetzung der Gerätebezeichnung



Bedeutung der Abkürzungen hinter den Modellbezeichnungen

D	Doppelmikrofontechnik	R	Externer Hörer	LP	Low Power	HP	High Power
W	Wirelessfähig	C	Wiederaufladbar	MP	Medium Power	UP	Ultra Power
T	Telefonspule	H	High-Power	MM	M&RIE-Hörer		

Online bestellen auf pro.resound.com Profitieren Sie vom IdO-Konfigurator

ReSound Akku-Hörsysteme

ReSound Akku-Hörsysteme bieten jeden Tag ein sorgenfreies Hörerlebnis. Mit durchschnittlich 24 Stunden Laufzeit müssen sich Träger keine Gedanken über das Wiederaufladen machen. Nach ca. 3 Stunden Ladezeit sind RIC- und HdO-Hörsysteme wieder vollständig aufgeladen. Die Akku-IdOs benötigen 5 Stunden für eine vollständige Ladung.

ReSound RIC- und HdO-Ladeschalen



Premium Ladeschale



Desktop Ladestation

Die Premium Ladeschale bietet sich als optimale Lösung an, wenn Hörsystemträger häufig unterwegs sind. Mit der integrierten Powerbank können die RIC-Hörsysteme bis zu dreimal vollständig aufgeladen werden. Die LEDs auf Vorder- und Rückseite zeigen hierbei den Ladestatus der Hörsysteme bzw. der Ladeschale an. Durch den magnetisch schließenden Deckel, sind die Hörsysteme rundum geschützt.

Aufgrund der verschiedenen Akku-Bauformen, haben die Ladeschalen unterschiedliche Inlays für die jeweiligen Bauformen.

Die Desktop Ladestation ist eine elegante, stationäre Auflademöglichkeit für RIC- und HdO-Hörsysteme. Durch das offene Design ist das Einsetzen der Hörsysteme besonders einfach und auch große Otoplastiken finden ihren Platz. Durch die farblichen Markierungen ist schnell ersichtlich, welches Hörsystem in welche Ladevertiefung gesetzt werden muss.

Die Ladestationen haben ebenfalls unterschiedliche Inlays für die jeweiligen Bauformen, aufgrund der verschiedenen Akkus.

Ladeschalen unterscheiden

In der Ladebuchse sehen Sie eine Zahl, anhand derer Sie ableiten können, für welches Gerät die Ladeschale genutzt werden kann.



Hörsystem	Zahl im Inlay	Premium Ladeschale	Desktop Ladestation
ReSound Nexia 60S	8	22944500	22946700
ReSound OMNIA 60	6	22358600	22356200
ReSound OMNIA 77	70	-	22495000
ReSound OMNIA 88	80	-	22237900
ReSound OMNIA ITE	-	-	22465100
ReSound Quattro NEO und Key 61	3	21811100	21791800

All unsere Hörsysteme sind nanobeschichtet und nach IP68 getestet

Obwohl Hörsysteme meist in einer Umgebungstemperatur von annähernd 37 °C arbeiten, kann die Umgebungstemperatur schwanken, wenn der Nutzer seine Hörsysteme heraussnimmt oder in eine Umgebung mit einer anderen Temperatur gelangt. Kombiniert mit feuchter Umgebungsluft können diese Temperaturschwankungen zu Kondensation im Hörsystem führen. Dadurch kann es an den elektrischen Komponenten, insbesondere an der Batterie und an den Kontaktpunkten, zu Feuchtigkeitsablagerungen kommen, welche zu Korrosion und Geräteausfällen führen können.

Smarter Schutz

Die iSolate-nanotech-Beschichtung wird unter Vakuumbedingungen auf die fertigen Hörsysteme aufgetragen. So gelangt das Beschichtungsmaterial auch in das Hörsystem und kann innere Komponenten schützen. Der Schutzfilm von ReSound ist in der Regel 60–80 Nanometer dick. Das entspricht ca. 1/1000 des Durchmessers eines menschlichen Haars. Durch die Nanobeschichtung einer Oberfläche vergrößert sich der Kontaktwinkel, erleichtert somit das Abperlen von Flüssigkeiten und verringert die Benetzbarkeit des Materials. Dank des starken Abperl-Effekts haften die Tropfen nicht an der Oberfläche und lassen sich leicht entfernen. Der durch die Nanobeschichtung entstandene erhöhte Kontaktwinkel bietet auch besseren Schutz vor anderen Substanzen wie Ölen, Wachsen oder Cerumen. Folglich können Ausfälle aufgrund von Temperaturschwankungen, Feuchtigkeit und Alltagseinflüssen reduziert werden.

Umweltprüfung des Hörsystems

Um die Langzeitleistung des Hörsystems zu gewährleisten, müssen für das Hörsystemdesign Qualifikationsprüfungen

durchgeführt werden. Diese Prüfungen dienen der Verifizierung der schützenden Eigenschaften der verschiedenen für das Hörsystem getroffenen Schutzmaßnahmen sowie der Identifizierung von Schwachpunkten mit Verbesserungsbedarf. ReSound folgt bei den Umweltprüfungen einem strengen Prüfungsprotokoll. Dabei liegt das Hauptaugenmerk auf der Nachbildung der verschiedenen Umwelteinflüsse, denen ein Hörgerät während seiner Nutzungsdauer ausgesetzt ist. Für die Tests werden diese Einflüsse zudem zusätzlich intensiviert, wodurch bereits nach einem 5-wöchigen ReSound AST Test (Accelerated Screen Testing) weitgreifende Vorhersagen über die Langlebigkeit des Hörsystems möglich sind. Die folgenden Tests aus dem AST sind von besonderem Interesse für die Beurteilung der Wirksamkeit von iSolate nanotech:

- Salznebel und feuchte Wärme (IEC60068-2-11 und IEC60068-2-3)
- Temperaturwechsel (IEC 60068-2-4)
- Feuchte Wärme, zyklisch (IEC 60068-2-30)

Um die Hörsystemleistung während des AST in regelmäßigen Abständen zu prüfen, ist das Testen der Auswirkungen der Umwelteinflüsse ein wichtiger Teil der Qualitätssicherung. Dabei muss auf Anzeichen von Korrosion, Migration, Verstopfung von Sound-Eingängen (Mikrofonausgänge) und die Entstehung von Ablagerungen geachtet werden.

Der AST erlaubt Angaben zur Langzeitleistung des Hörgeräts und zeigt potenzielle Problembereiche auf, die beim Design berücksichtigt werden sollten.



Hörsystem *QHNE* iSolate nanotech nach mehreren Wochen in einer Feucht- und Wärmekammer



Hörsystem *MIT* iSolate nanotech nach mehreren Wochen in einer Feucht- und Wärmekammer

Produktübersicht – Features

		Mehr auf Seite	ReSound Nexia 9	ReSound Nexia 7	ReSound Nexia 5	ReSound Nexia 4	ReSound OMNIA 9	ReSound OMNIA 7	ReSound OMNIA 5	ReSound OMNIA 4	
Anpassung	Kanäle	30	17	14	12	12	17	14	12	12	
	Frequenzbandbreite (Max.)		9,5 kHz	9,5 kHz	9,5 kHz	9,5 kHz	9,5 kHz	9,5 kHz	9,5 kHz	9,5 kHz	
	Sound Shaper	45	■	■	■	■	■	■	■	■	
Sprache & Komfort	Störschallreduzierung	46	■ Situationsabhängige Störschallreduzierung				■ Situationsabhängige Störschallreduzierung				
			■ Noise Tracker II	■ Noise Tracker II	■ Noise Tracker II	■ Noise Tracker II	■ Noise Tracker II	■ Noise Tracker II	■ Noise Tracker II	■ Noise Tracker II	
			5 ■■■■■	3 ■■■■■	2 ■■■■■	2 ■■■■■	5 ■■■■■	3 ■■■■■	2 ■■■■■	2 ■■■■■	
	Impulsschallunterdrückung	48	■	■	■	■	■	■	■	■	
	Windgeräuschunterdrückung	47	■	■	■	■	■	■	■	■	
	Expansion	48	■	■	■	■	■	■	■	■	
	Direktionalitäten	34	■ 360 All-Around (inkl. Binauralem Beamformer)	■ All Access (inkl. Binauralem Beamformer)				■ 360 All-Around (inkl. Binauralem Beamformer)	■ All Access (inkl. Binauralem Beamformer)		
			■ M&RIE ¹	■ M&RIE ¹	■ M&RIE ¹	■ M&RIE ¹	■ M&RIE ¹	■ M&RIE ¹	■ M&RIE ¹	■ M&RIE ¹	
					■ Binaurale Direktionalität III mit Spatial Sense			■ Binaurale Direktionalität		■ Binaurale Direktionalität III mit Spatial Sense	■ Binaurale Direktionalität
			■ Spatial Sense	■ Spatial Sense	■ Spatial Sense	■ Spatial Sense		■ Spatial Sense	■ Spatial Sense	■ Spatial Sense	
■ Autoscope adaptive Direktionalität							■ Autoscope adaptive Direktionalität				
■ Multiscope adaptive Direktionalität			■ Multiscope adaptive Direktionalität	■ Adaptive Direktionalität			■ Adaptive Direktionalität	■ Multiscope adaptive Direktionalität	■ Multiscope adaptive Direktionalität	■ Adaptive Direktionalität	■ Adaptive Direktionalität
■ Synchronisiertes SoftSwitching			■ Synchronisiertes SoftSwitching	■ Synchronisiertes SoftSwitching			■ Synchronisiertes SoftSwitching	■ Synchronisiertes SoftSwitching	■ Synchronisiertes SoftSwitching	■ Synchronisiertes SoftSwitching	■ Synchronisiertes SoftSwitching
		■ Einstellbarer Direktionalitätsmix				■ Einstellbarer Direktionalitätsmix					
Situations Optimizer	32	■ Binauraler Situations Optimizer II					■ Binauraler Situations Optimizer II				
		■ Situations Optimizer II	■ Situations Optimizer	■ Situations Optimizer			■ Situations Optimizer II	■ Situations Optimizer	■ Situations Optimizer		
Gespräche in lauten Umgebungen	43	■ Front Focus	■ Ultra Focus	■ Adaptive Direktionalität			■ Front Focus	■ Ultra Focus	■ Adaptive Direktionalität	■ Adaptive Direktionalität	
Rückkopplungsmanagement	Art	44	■ DFS Ultra III	■ DFS Ultra III	■ DFS Ultra III	■ DFS Ultra III	■ DFS Ultra III	■ DFS Ultra III	■ DFS Ultra III	■ DFS Ultra III	
	Musikmodus		■	■	■	■	■	■	■	■	
	Auto DFS		■	■	■	■	■	■	■	■	
Komfort-funktionen	Ear-to-Ear-Kommunikation		■	■	■	■	■	■	■	■	
	Phone Now (Telefonmagnet)		■	■	■	■	■	■	■	■	
	Comfort Phone		■	■	■	■	■	■	■	■	
	Schutz	15	■ IP68	■ IP68	■ IP68	■ IP68	■ IP68	■ IP68	■ IP68	■ IP68	
Anpass-funktionen	Hörprogramme		4	4	4	4	4	4	4	4	
	Synchronisierter Eingewöhnungsmanager		■	■	■	■	■	■	■	■	
	Datalogging		■	■	■	■	■	■	■	■	
	Super Power Anpassoptionen		■	■	■	■	■	■	■	■	
Funk	Einstellbare Zeit-Konstanten	33	■	■			■				
	Bluetooth LE Audio	52	■	■	■	■					
	Auracast	53	■	■	■	■					
	Funk-CROS kompatibel	26	■	■	■	■					
	2,4 GHz Wireless-Zubehör	50	■	■	■	■	■	■	■	■	
	Direktes Audio-Streaming (Apple/Android)	54	■	■	■	■	■	■	■	■	
	Klangoptimierung über die ReSound Smart 3D App	55	■				■				
Tinnitus Sound Generator		■	■	■	■	■	■	■	■		
Akku	Durchschn. Laufzeit des Akku-RICs		24 h	24 h	24 h	24 h	24 h	24 h	24 h	24 h	

¹ nur mit M&RIE-Hörer

Produktübersicht – Features

		Mehr auf Seite	ReSound Quattro NEO 9 ReSound ENZO Q 9	ReSound Quattro NEO 7 ReSound ENZO Q 7	ReSound Quattro NEO 5 ReSound ENZO Q 5
Anpassung	Kanäle	30	17	14	12
	Frequenzbandbreite (Max.)		9,5 kHz	9,5 kHz	9,5 kHz
	Sound Shaper	45	■	■	■
Sprache & Komfort	Störschallreduzierung	46	■ Situationsabhängige Störschallreduzierung		
			■ Noise Tracker II	■ Noise Tracker II	■ Noise Tracker II
			4 ■■■■■	3 ■■■■■	2 ■■■■■
	Impulsschallunterdrückung	48	■	■	
	Windgeräuschunterdrückung	47	■	■	■
	Expansion	48	■	■	■
	Direktionalitäten	34	■ Binaurale Direktionalität III mit Spatial Sense	■ Binaurale Direktionalität	■ Natürliche Direktionalität
			■ Spatial Sense		
			■ Autoscope adaptive Direktionalität		
			■ Multiscope adaptive Direktionalität	■ Multiscope adaptive Direktionalität	■ Adaptive Direktionalität
■ Synchronisiertes SoftSwitching			■ Synchronisiertes SoftSwitching	■ SoftSwitching	
■ Einstellbarer Direktionalitätsmix					
Situations Optimizer	32	■ Binauraler Situations Optimizer II			
		■ Situations Optimizer II	■ Situations Optimizer		
Hören im Lärm		■ Autoscope adaptive Direktionalität	■ Multiscope adaptive Direktionalität	■ Adaptive Direktionalität	
Rückkopplungsmanagement	Art	44	■ DFS Ultra II	■ DFS Ultra II	■ DFS Ultra II
			3 ■■■	3 ■■■	3 ■■■
			■	■	■
			■	■	■
Komfort-funktionen	Ear-to-Ear-Kommunikation		■	■	■
	Phone Now (Telefonmagnet)		■	■	■
	Comfort Phone		■	■	■
	Schutz	15	■ IP68	■ IP68	■ IP68
Anpass-funktionen	Hörprogramme		4	4	4
	Synchronisierter Eingewöhnungsmanager		■	■	■
	Datalogging		■	■	■
	Super Power Anpassoptionen		■	■	■
Funk	Einstellbare Zeit-Konstanten	33	■	■	
	Bluetooth LE Audio	52			
	Auracast	53			
	Funk-CROS kompatibel	26			
	2,4 GHz Wireless-Zubehör	50	■	■	■
	Direktes Audio-Streaming (Apple/Android)	54	■	■	■
	Klangoptimierung über die ReSound Smart 3D App	55	■		
Tinnitus Sound Generator		■	■	■	

	ReSound Key 3	ReSound Key 2
	8	6
	8 kHz	8 kHz
	■ Noise Tracker II	■ Noise Tracker II
	1 ■■■■■	1 ■■■■■
	■	■
	■	■
	■ Multiscope adaptive Direktionalität	■ Adaptive Direktionalität
	■ SoftSwitching	■ SoftSwitching
	■ Multiscope adaptive Direktionalität	■ Adaptive Direktionalität
	■ DFS Ultra II	■ DFS Ultra II
	■	■
	■	■
	■	■
	■ IP68	■ IP68
	4	4
	■	
	■	■
	■	■
	■	
	■	■
	■	
	■	■

Farbübersicht – RIC & HdO

Farben können durch unterschiedliche Bauformen variieren

	Sparkling Silver	Champagne	Gold	Bronze	Warm Grey	Graphite	Espresso	Deep Black
ReSound Nexia / ReSound OMNIA	60S							
	60							
	61							
	62							
	77							
	88							

	Sterling Grey	Black	Beige	Medium Blonde	Dark Brown	Light Blonde	Anthracite	Silver
ReSound Key / ReSound Quattro NEO	61 Akku							
	61 Batterie							
	62							
ReSound Key / ReSound Quattro NEO	77							
	77							
ReSound Key / ReSound ENZO Q	88							
	98							

¹ ReSound Key ist in den Farben Grey, Black, Beige, Medium Blonde und Dark Brown erhältlich. ReSound Quattro NEO und Enzo Q sind in allen abgebildeten Farben erhältlich.

Farbübersicht – IdO



ReSound OMNIA	Faceplate									
	Schale									



ReSound Quattro NEO / ReSound Key	Faceplate										
	Schale										

² ReSound Key ist als ITE, ITC und CIC erhältlich. ReSound Quattro NEO ist als ITC und CIC erhältlich.

SureFit 3 Hörer



LP Hörer – links		
Ex-Hörer LP 0		21384100
Ex-Hörer LP 1		21384300
Ex-Hörer LP 2		21384500
Ex-Hörer LP 3		21384700
Ex-Hörer LP 4		21384900

LP Hörer – rechts		
Ex-Hörer LP 0		21384200
Ex-Hörer LP 1		21384400
Ex-Hörer LP 2		21384600
Ex-Hörer LP 3		21384800
Ex-Hörer LP 4		21385000



M&RIE-Hörer – links		
Ex-Hörer M&RIE 0		22406500
Ex-Hörer M&RIE 1		22406502
Ex-Hörer M&RIE 2		22406504
Ex-Hörer M&RIE 3		22406506
Ex-Hörer M&RIE 4		22406508

M&RIE-Hörer – rechts		
Ex-Hörer M&RIE 0		22406501
Ex-Hörer M&RIE 1		22406503
Ex-Hörer M&RIE 2		22406505
Ex-Hörer M&RIE 3		22406507
Ex-Hörer M&RIE 4		22406509



MP Hörer – links		
Ex-Hörer MP 0		21385100
Ex-Hörer MP 1		21385300
Ex-Hörer MP 2		21385500
Ex-Hörer MP 3		21385700
Ex-Hörer MP 4		21385900

MP Hörer – rechts		
Ex-Hörer MP 0		21385200
Ex-Hörer MP 1		21385400
Ex-Hörer MP 2		21385600
Ex-Hörer MP 3		21385800
Ex-Hörer MP 4		21386000



HP Hörer – links		
Ex-Hörer HP 0		21879200
Ex-Hörer HP 1		21879202
Ex-Hörer HP 2		21879204
Ex-Hörer HP 3		21879206
Ex-Hörer HP 4		21879208

HP Hörer – rechts		
Ex-Hörer HP 0		21879201
Ex-Hörer HP 1		21879203
Ex-Hörer HP 2		21879205
Ex-Hörer HP 3		21879207
Ex-Hörer HP 4		21879209



mEx-Hörer (maßgefertigter Ex-Hörer)		
LP	Auf pro.resound.com einloggen und konfigurieren	
MP		
HP		



mEx-Hörer (maßgefertigter Ex-Hörer)		
UP	Auf pro.resound.com einloggen und konfigurieren	

Sporthalterungen (je 10 Stück)		
Für LP-Hörer		21410800
Für M&RIE-Hörer		21502600
Für MP-Hörer		21410900
Für HP-Hörer		21411000

Werkzeuge		
SureFit 3 Hörer-Wechselwerkzeug		21944100
Messschablone SureFit 3		15200800
Mikrofonfilter M&RIE		22035700
GN Wax Filter		20439700

Jetzt mit verbessertem Material

SureFit 3 Thin Tube & Winkel

Thin Tube – rechts		
Thin Tube SF3 0R (5 St)		22161800
Thin Tube SF3 1R (5 St)		22161801
Thin Tube SF3 2R (5 St)		22161802
Thin Tube SF3 3R (5 St)		22161803
Thin Tube SF3 4R (5 St)		22161804

Thin Tube – links		
Thin Tube SF3 0L (5 St)		22161900
Thin Tube SF3 1L (5 St)		22161901
Thin Tube SF3 2L (5 St)		22161902
Thin Tube SF3 3L (5 St)		22161903
Thin Tube SF3 4L (5 St)		22161904

Hörwinkel 77		
Kunststoff S		22316300
Kunststoff M		21978900
Kunststoff L		21978800

Hörwinkel 88		
Kunststoff S		21396300
Kunststoff M		21396200
Kunststoff L		21396100
Metall nur für RU88-DWC		21521100

Filter		
HdO Mikrofonfilter transparent		22035700
Winkelfilter 77		22259300

Mikrofonfilter Akku-ITE

Mikrofonfilter Akku-ITE		
Light		22429900
Beige		22429904
Medium Brown		22429905
Brown		22429902
Dark Brown		22429906
Anthracite		22429911
Werkzeug Tausch Mik-Filter		22248700

SureFit 3 Domes



Domes (je 10 Stück)		
Open Dome SureFit 3 S		21432400
Open Dome SureFit 3 M		21432500
Open Dome SureFit 3 L		21432600
Tulpen Dome SureFit 3		21432300
Closed Dome SureFit 3 S		21432000
Closed Dome SureFit 3 M		21432100
Closed Dome SureFit 3 L		21432200
Power Dome SureFit 3 S		21432700
Power Dome SureFit 3 M		21432800
Power Dome SureFit 3 L		21432900



i Maßgefertigte Inlays für die IdO-Ladeschalen können Sie unter pro.resound.com nachbestellen oder wenden Sie sich an unseren Kundenservice.



*52 dB

LP Hörer – links	
Ex-Hörer LP 0	21641500
Ex-Hörer LP 1	21641700
Ex-Hörer LP 2	21641900
Ex-Hörer LP 3	21642100
Ex-Hörer LP 4	21642300



*58 dB

MP Hörer – links	
Ex-Hörer MP 0	21642500
Ex-Hörer MP 1	21642700
Ex-Hörer MP 2	21642900
Ex-Hörer MP 3	21643100
Ex-Hörer MP 4	21643300



*65 dB

HP Hörer – links	
Ex-Hörer HP 0	21643500
Ex-Hörer HP 1	21643700
Ex-Hörer HP 2	21643900
Ex-Hörer HP 3	21644100
Ex-Hörer HP 4	21644300



mEx-Hörer
LP, MP, HP

mEx-Hörer (maßgefertigter Ex-Hörer)	
LP	Auf pro.resound.com einloggen und konfigurieren
MP	
HP	



mEx-Hörer
UP

mEx-Hörer (maßgefertigter Ex-Hörer)	
UP	Auf pro.resound.com einloggen und konfigurieren

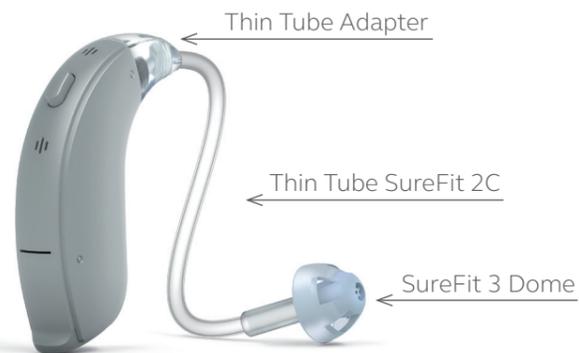
LP Hörer – rechts	
Ex-Hörer LP 0	21641600
Ex-Hörer LP 1	21641800
Ex-Hörer LP 2	21642000
Ex-Hörer LP 3	21642200
Ex-Hörer LP 4	21642400

MP Hörer – rechts	
Ex-Hörer MP 0	21642600
Ex-Hörer MP 1	21642800
Ex-Hörer MP 2	21643000
Ex-Hörer MP 3	21643200
Ex-Hörer MP 4	21643400

HP Hörer – rechts	
Ex-Hörer HP 0	21643600
Ex-Hörer HP 1	21643800
Ex-Hörer HP 2	21644000
Ex-Hörer HP 3	21644200
Ex-Hörer HP 4	21644400

Sporthalterungen	
für LP Hörer (10 St.)	19428000
für MP Hörer (10 St.)	19428200
für HP Hörer (10 St.)	19428300

Werkzeuge	
Werkzeugstift blau	0490-059
Multifunktionswerkzeug	17327600
Autophone-Magnet-Set (3 St.)	17294600
Einsetzhilfe Ex-Hörer Otoplastik	20015800



Thin Tube Adapter	
67/77	18927600

Hörwinkel 67/77er Geräte	
67/77 Standard	18926600
67/77 Kinder	18927400
67/77 Baby	18927500

Hörwinkel 88er Geräte	
Standard	17508500
Kinder	17006000
Baby	17006200
88 Metall Standard	18068700
88 Metall Baby	18068800

Thin Tubes – links	
Thin Tube -1L (5 St.)	22942300
Thin Tube 0L (5 St.)	22942400
Thin Tube 1L (5 St.)	22942500
Thin Tube 2L (5 St.)	22942600
Thin Tube 3L (5 St.)	22942700

Thin Tubes – rechts	
Thin Tube -1R (5 St.)	22942800
Thin Tube 0R (5 St.)	22942900
Thin Tube 1R (5 St.)	22943000
Thin Tube 2R (5 St.)	22943100
Thin Tube 3R (5 St.)	22943200

Länge: -1 = sehr kurz bis 3 = lang

Definition CROS

CROS (contralateral routing of signals, dt. kontralaterale Signalweiterleitung) ist eine Hörtechnologie für Menschen mit einseitiger Taubheit. Schallsignale, die auf der ertaubten Seite eintreffen, werden über ein Mikrofon aufgenommen und an ein Hörgerät auf der kontralateralen Seite übertragen. Durch den Abgleich des Schalls an beiden Ohren ist wieder ein Richtungshören möglich.

Vorteile von CROS-Systemen

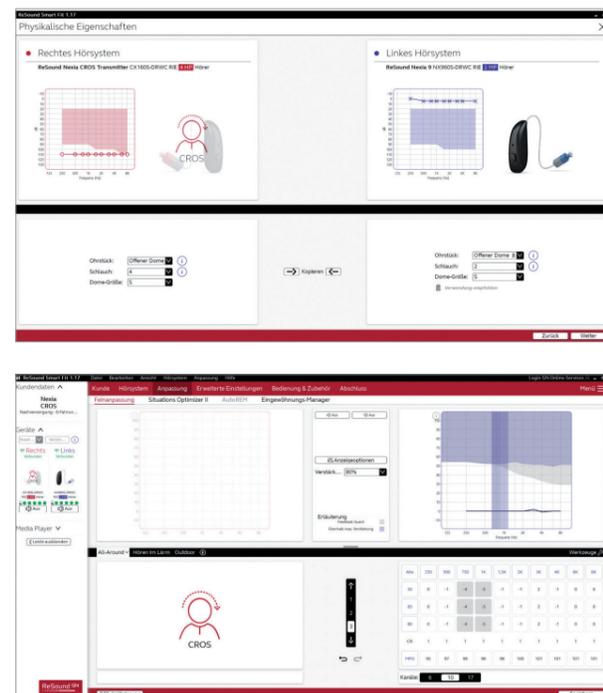
- Übertragung der Schallsignale vom ertaubten zum gesunden Ohr
- Ermöglicht, Schall zu orten
- Unterscheidung von Nutzschaall und Störschaall

ReSound Nexia CROS-Sender

Der neue ReSound Nexia CROS-Sender (CX160S) arbeitet mit induktiver Signalübertragung und somit völlig kabellos. Er hat einen programmierbaren Taster für Lautstärkeregelung (nicht synchronisiert), Programme, Stummschaltung und Wireless-Zubehör. Der CROS-Sender ist als microRIC mit Akku erhältlich. Es stehen 8 Haar- und Hauttöne zur Verfügung. Der Sender hat 16 Stunden Laufzeit und kann mittels Premium Ladeschale oder Desktop Ladestation geladen werden (Inlay-Kennzeichnung 8).



Um einen guten Sitz im Ohr zu gewährleisten, ist ein externer Hörer (SureFit 3 LP, MP oder HP) mit passendem Dome oder maßgefertigten Ohrpassstück notwendig. Der ReSound Nexia CROS-Sender ist mit allen Geräten aus der ReSound Nexia Produktfamilie kompatibel. Wie auch das ReSound Nexia microRIC, verfügt der Sender über die TapControl-Funktion: Anrufe können mit Doppeltippen an das Ohr oder Hörsystem direkt angenommen werden.



Schritt 1: Verbinden

Verbinden Sie die Hörsysteme wie gewohnt. Während des Verbindungsprozesses wird Ihnen angezeigt, dass eine Seite ein CROS-Sender ist. Basierend auf dem Audiogramm entscheidet die Software, ob es sich um eine CROS- oder BiCROS-Anpassung handelt. Bitte wählen Sie einen SureFit 3 LP, MP oder HP-Hörer und ein Ohrpassstück für das Ohr des CROS-Senders, die angenehm im Ohr sitzen. Die Auswahl von Hörer und Ohrpassstück für das Ohr des CROS-Senders hat keine Auswirkung auf die Anpassung, da kein Signal in dieses Ohr übertragen wird.

Schritt 2: Verstärkung für das gesunde bzw. bessere Ohr einstellen

ReSound Smart Fit berechnet die Verstärkung basierend auf dem Audiogramm. Sie haben die Möglichkeit, negative Verstärkung auszuwählen. Bitte wechseln Sie auch zur Ausgangsansicht über den Button „Anzeigeeinstellungen“ in der Mitte des Bildschirms.

Unterscheidung zwischen CROS und BiCROS

Im Gegensatz zur CROS-Lösung ist eine BiCROS-Lösung für Menschen mit einseitiger Taubheit und eingeschränkter Hörfähigkeit.

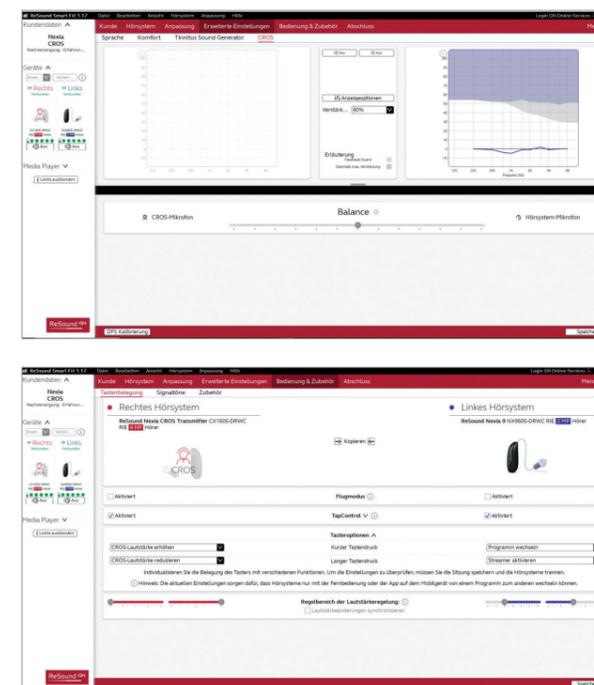
- CROS: Ein taubes Ohr, ein normalhörendes Ohr
- BiCROS: Ein taubes Ohr, ein Ohr mit Hörminderung

Schritt 3: Klangbalance einstellen

In den „Erweiterten Einstellungen“ finden Sie den Menüpunkt „CROS“. Stellen Sie hier das Verhältnis zwischen Übertragungslautstärke des CROS-Sender-Signals und des Signals des besseren Ohres aus. Ein Schritt auf der Skala ist jeweils 1,5 dB.

Schritt 4: Tastenbelegung

Im Menüpunkt „Bedienung & Zubehör“ können Sie die Tastenbelegung einstellen. Lautstärkeinstellungen zwischen CROS-Sender und Hörsystem sind nicht synchronisiert. Mit der Option „CROS-Lautstärke erhöhen/reduzieren“ können Träger auch während des Gebrauchs die Klangbalance nachjustieren. Bitte speichern Sie anschließend Ihre Sitzung. Die Hörsysteme starten neu und sind einsatzbereit.



Schritt 5: ReSound Smart 3D App

Für optimalen Bedienkomfort empfehlen wir, die ReSound Smart 3D App zu installieren. Auch hier können Träger die Lautstärke von CROS-Sender und regulärem Hörsystem einzeln steuern.



Anpassung des ReSound Nexia CROS-Senders

CROS-Anpassung mit Kabel

ReSound Quattro NEO, ENZO Q und Key HdO bieten weiterhin die Möglichkeit, eine CROS-/BiCROS-Anpassung per Kabel durchzuführen.



Für die 77er und 88er HdOs kann ein CROS-Kabel inkl. Audioschuh bestellt werden.

Für 77er, 88er oder 98er Geräte kann ein DAI-Adapter bzw. Audioschuh bestellt werden. Diese haben einen Eurostecker-Eingang. Es kann ein CROS-Kabel mit Eurostecker angeschlossen werden.

CROS Kabel Audioschuh	
Länge 25 cm	20040900
Länge 28 cm	20041000
Länge 30 cm	20041100

CROS Kabel mit Eurostecker	
Länge 25 cm	20040500
Länge 28 cm	20040600
Länge 30 cm	20040700



AUDIOLOGIE

Verstehen im Lärm

Verstehen im Lärm ist die größte Herausforderung

Fast drei Viertel der Menschen mit Hörverlust halten es für extrem wichtig, Gesprächen mit mehreren Personen und in lauter Umgebung folgen zu können.¹ Aktuelle Studien zeigen, dass die Hörgeräteleistung einschließlich des Hörens im Lärm, der wichtigste Faktor für die Zufriedenheit mit Hörgeräten ist.

Situationen besser zu hören, zeigen die Ergebnisse der MarkeTrak 2022, dass immer noch 86 % der Träger:innen Probleme haben, Gesprächen in lauter Umgebung, wie z. B. in einem Restaurant, zu folgen.

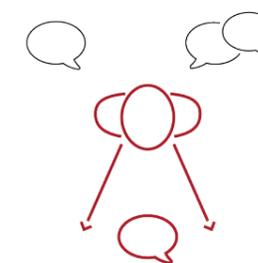
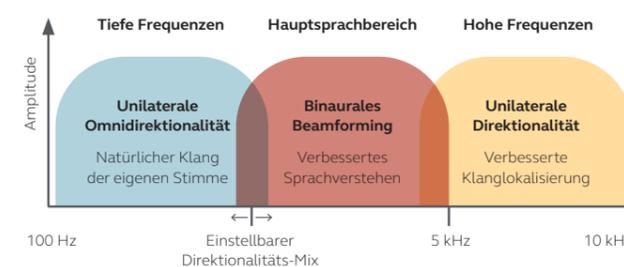
Und noch überraschender: 80 % der Hörsystemträger:innen haben Probleme, Gesprächen zu folgen, wenn mehr als zwei Personen miteinander sprechen.

Obwohl es bereits viele Innovationen in der Hörgeräteindustrie gab, um Menschen zu helfen, in lauten



Doch wie können moderne Hörsysteme die Träger in lauten Situationen besser unterstützen und ein natürliches Hören ermöglichen?

Bei ReSound wenden wir verschiedene Strategien an, damit Hörsystemträger:innen Sprache gut verstehen, sich nicht abgeschnitten von ihrer Umwelt fühlen und maximalen Hörkomfort erfahren.

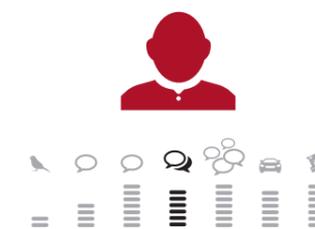


Frequenzspezifisch, differenzierende Klangverarbeitung für natürlichen Klang: Mehr auf Seite 34.

Direktionalität ohne Tunnelhören: Mehr auf Seite 42.



Reduzierung störender Nebengeräusche: Mehr ab Seite 46.



Individuelle Einstellungen für jede Hörsituation: Mehr auf Seite 32.

¹ Manchaiah and colleagues, 2021
² MarkeTrak 2022

WARP-Signalverarbeitung

FUNKTION

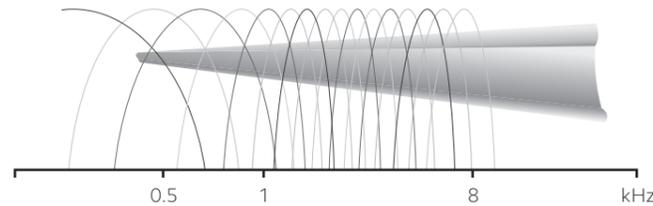
WARP modelliert das Signal so, dass die Auflösung und Empfindlichkeit des Ohres nachgebildet wird.

NUTZEN FÜR DEN ENDKUNDEN

Keine Verzerrungen und eine bemerkenswerte Reinheit des Klages.



Die ReSound Geräte analysieren den Sound und die Frequenzen auf demselben Weg wie die menschliche Cochlea.



Würde man die Cochlea ausrollen, dann befände sich der Bereich für die hohen Frequenzen auf der rechten Seite und der Bereich für die niedrigen Frequenzen auf der linken, wie oben abgebildet. Der beste Weg, um eine Cochlea in einem digitalen Hörsystem nachzubilden, ist unser WARP-Prozessor. Die Frequenzen der eingehenden Töne werden in einer nonlinearen Skala angeordnet, ähnlich wie in der gesunden Cochlea.

Die Frequenzkanäle

Die Frequenzkanäle ermöglichen es, die Frequenzen feiner einzustellen. Die Hörsysteme bieten je nach Modell zwischen 6 und 17 Frequenzkanäle.

MODELL	MAXIMALE ANZAHL DER KANÄLE
Technikstufe 9	17
Technikstufe 7	14
Technikstufe 4 / 5	12
Technikstufe 3	8
Technikstufe 2	6

Situations Classifier

FUNKTION

Analysiert die akustische Umgebung und modelliert das Signal, um die Umgebung in einem digitalen Format nachzuahmen.

NUTZEN FÜR DEN ENDKUNDEN

Die Basis, die es erlaubt, die individuellen Präferenzen in 7 Situationen zu berücksichtigen und den Hörkomfort gezielt zu steigern.



Im Hörsystem werden modernste Verarbeitungstechnologien eingesetzt, um herauszufinden, ob es sich bei den akustischen Signalen um Sprache oder potenzielle Störgeräusche handelt. Zusätzlich wird die Lautstärke der eingehenden Signale ermittelt.

Der Situations Classifier setzt anspruchsvolle Sprach- und Störgeräuscherkennungsalgorithmen ein, basierend auf Frequenzinhalt und der tonalen Ausgewogenheit sowie der zeitlichen Balance der eingehenden Töne.

Darüber hinaus werden auf der Grundlage von Modellen zur Wahrscheinlichkeitsberechnung die Hörumgebungen des Nutzers klassifiziert.

Die automatische Anpassung der Features basierend auf der Hörumgebung, klingt natürlicher und verzerrungsfrei. Bei Geräten mit Binauralem Situations Optimizer werden zusätzlich noch Informationen zwischen den Hörsystemen ausgetauscht, um die Umgebung auf Basis von beiden Systemen nachzubilden. Dies ermöglicht eine vollkommen natürliche Darstellung der Hörumgebung und der Anwender profitiert von der Klangverarbeitung, ohne es überhaupt zu bemerken.

DIE 7 SITUATIONEN IM SITUATIONS OPTIMIZER

Ruhe	Sprache (leise)	Sprache (laut)	Sprache im Lärm (moderat)	Sprache im Lärm (laut)	Lärm (moderat)	Lärm (laut)
< 54 dB	< 60 dB	> 60 dB	< 75 dB	> 75 dB	< 75 dB	> 75 dB



4 Sekunden oder weniger benötigen die Hörsysteme, um sich auf eine Hörumgebung einzustellen.

Situations Optimizer

FUNKTION
Automatische Verstärkungsanpassung an die jeweilige Hörsituation.

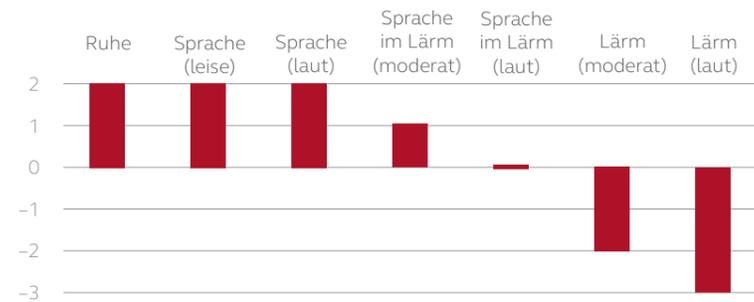
NUTZEN FÜR DEN ENDKUNDEN
Passt die Verstärkung nahtlos an die Hörsituation an, abgestimmt auf Erfahrung, Bedarf und Hörvermögen des Kunden. Sehr guter Hörkomfort, insbesondere bei wechselnden Hörumgebungen und ohne notwendige manuelle Anpassungen seitens des Kunden.



Es ist bekannt, dass Hörsystemträger oft unterschiedliche Präferenzen für Hörsituationen haben. Deswegen

identifiziert der Situations Classifier die Umgebung und passt durch den Situations Optimizer die Verstärkung an.

STANDARDEINSTELLUNG BEI AKTIVIERTEM SITUATIONS OPTIMIZER

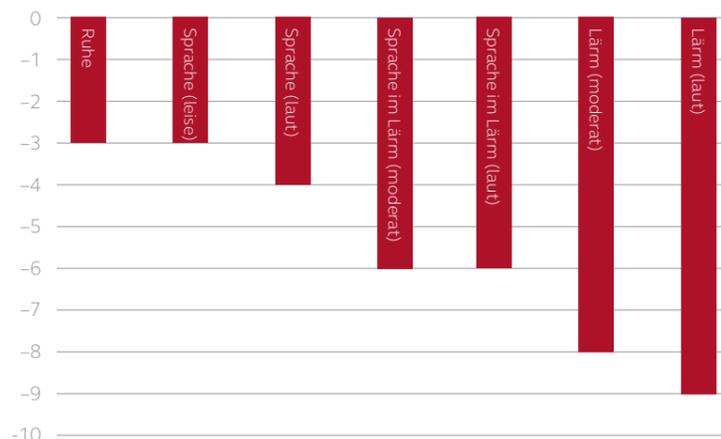


Die Lautstärkeinstellungen können bei Hörverlusten oder aufgrund des ausgewählten Erfahrungslevels leicht variieren.

Situationsabhängiger Noise Tracker II

Zusätzlich zu dem Situations Optimizer II verfügt der situationsabhängige Noise Tracker II über ebenfalls 7 situationsabhängige Störgeräuschunterdrückungen. Dies ist eine außergewöhnliche Lösung für den Kunden, da sich die Hörsysteme vollautomatisch an die individuellen Hörumgebungen anpassen.

STANDARDEINSTELLUNG DES SITUATIONSABHÄNGIGEN NOISE TRACKER II



Binauraler Situations Optimizer II

Dieser nutzt den drahtlosen Austausch von Daten über die Hörumgebung und stellt sicher, dass beide Hörsysteme perfekt auf die Umgebung abgestimmt sind.

i Datenaustausch zwischen den Hörsystemen: alle 222 Millisekunden

ÜBERBLICK ÜBER DIE SITUATIONS OPTIMIZER		
TECHNIKSTUFE	VERSION	BESCHREIBUNG
5 / 7	Situations Optimizer	Verstärkungseinstellung anhand der Hörumgebung
9	Binauraler Situations Optimizer II	Verstärkungseinstellung und Störgeräuschreduzierung anhand der Hörumgebung mit Synchronisation zwischen linkem und rechtem Hörsystem

Zeitkonstanten

Zeit-Konstanten	Einschwingzeiten @ 1 kHz	Ausschwingzeiten @ 1 kHz	Benutzerprofil	Beste Situationen hierfür
Silben	12 ms	70 ms	Aktive und anspruchsvolle Kommunikationsanforderungen, priorisiertes Sprachverstehen	Meetings oder andere Formen der Versammlung
Schnell	12 ms	200 ms	Jeder	Unterschiedliche Umgebungen, Fernseh- und Radiosendungen
Moderat	30 ms	200 ms	Jeder	Unterschiedliche Umgebungen, Fernseh- und Radiosendungen
Langsam	30 ms	4000 ms	Ruhiger Lebensstil, weniger anspruchsvolle Kommunikationsanforderungen Priorisierter Komfort	Musik, hallende und laute Umgebungen

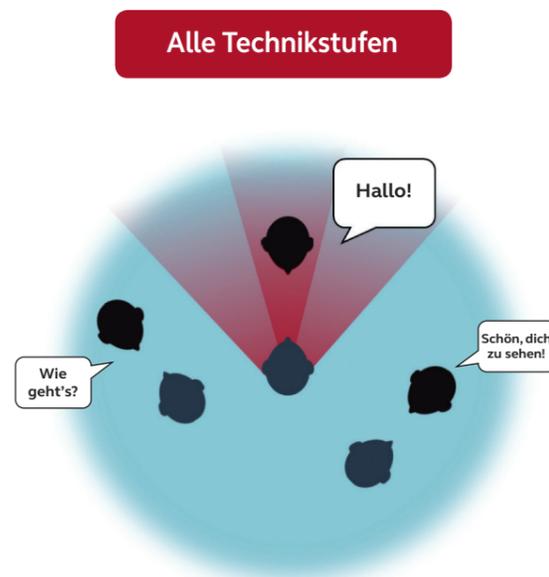
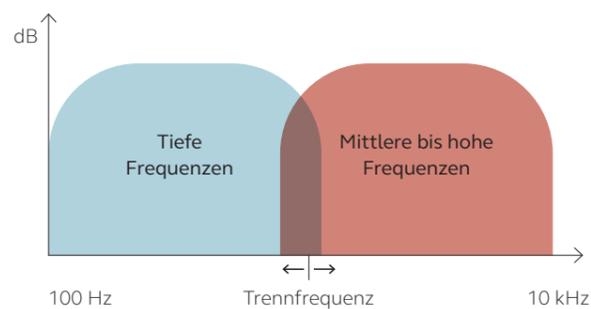
Lokalisation und Sprachverstehen mit der Organic Hearing Philosophie

Das Hören im Störgeräusch ist die größte Herausforderung für Hörsystemträger. Eine direktionale Mikrofoncharakteristik hilft, Sprecher von vorne zu verstehen und Störlärm auszublenden. Die direktionale Verarbeitung über alle Frequenzen hat jedoch Nachteile. In den Tiefen gehen Lokalisationshinweisreize verloren, da interaurale Laufzeitdifferenzen

nicht mehr übertragen werden. Wir können uns nicht mehr gut in unserer Umgebung orientieren und können uns sogar isoliert fühlen. Auch die eigene Stimme hört sich laut und dröhnend an. Direktionale Mikrofone verstärken niederfrequente Geräusche, die in der Nähe auftreten, mehr als Geräusche, die aus einer größeren Entfernung kommen.

Direktionalitäts-Mix

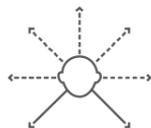
Mit unserem Direktionalitäts-Mix wird der natürliche Klang, Lokalisationshinweisreize in den tiefen Frequenzen und der Klang der eigenen Stimme beibehalten. Gleichzeitig unterstützt eine Richtwirkung nach vorne in herausfordernden Situationen mit Störgeräusch das Sprachverstehen.



Vorteile des Direktionalitäts-Mix



Bewahrt die natürliche Wahrnehmung der eigenen Stimme ohne zusätzliche Verarbeitung



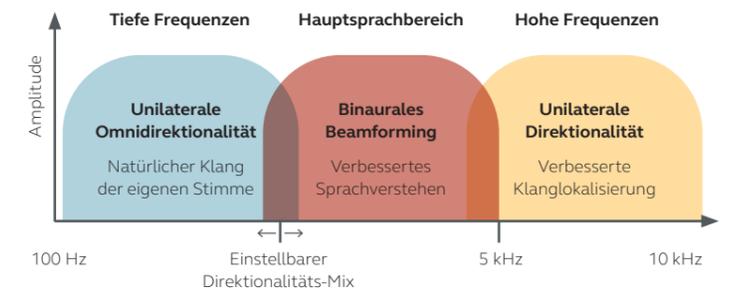
Behält das räumliche Bewusstsein bei. Andere Gespräche und Details können rundherum wahrgenommen werden.

MODELL	AUSWAHL
Technikstufe 9	Sehr niedrig Gering Mittel Hoch
Technikstufe 7 / 5 / 4 / 3 / 2	In der Smart Fit hinterlegt und in Abhängigkeit vom Audiogramm voreingestellt

AUSWAHL	Hoch	Mittel	Niedrig	Sehr niedrig
ReSound Nexia OMNIA	550 Hz	850 Hz	1150 Hz	1500 Hz
ReSound Quattro NEO Key	550 Hz	850 Hz	1150 Hz	1500 Hz

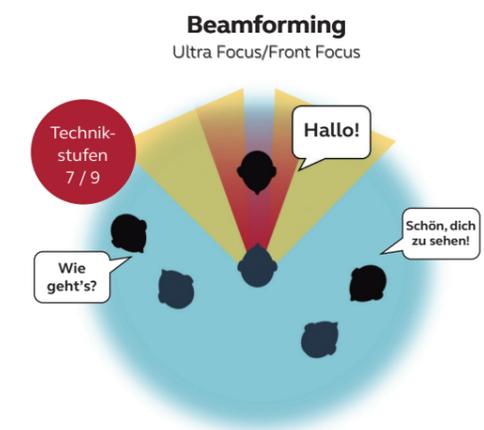
Multi-Band-Split

In herausfordernden Hörsituationen – wie einem Restaurantbesuch oder einer Familienfeier – wenden sich Hörsystemträger meistens dem Signal von Interesse zu. Hörsysteme verwenden typischerweise eine eng gerichtete Direktionalität nach vorne, um das Sprachverstehen zu maximieren. Oftmals fühlen sich Hörsystemträger jedoch abgeschnitten von ihrer Umwelt und können Geräusche außerhalb des Beams der Direktionalität nur schwer wahrnehmen.



ReSound wählt einen anderen Ansatz:

Neben unserem Direktionalitäts-Mix, der in allen Hörsystemen Anwendung findet, bieten Hörsysteme der Technikstufe 7 und 9 den Multi-Band-Split. Die direktional verarbeiteten, mittleren Frequenzen werden via Ear-to-Ear-Streaming zwischen den Hörsystemen ausgetauscht. So kann Sprache besser von Störgeräusch getrennt werden. Außerdem kann ein präziser Beam nach vorne geformt werden. Hohe Frequenzen werden unilateral direktional übertragen, um sich dem Einfluss der Ohrmuschel auf hochfrequente, monaural spektrale Hinweisreize annähern zu können und den möglichen Einfluss von Direktionalitätsmustern auf die Pegeldifferenzen zu minimieren.



M&RIE

VORTEILE DES M&RIE-HÖRERS

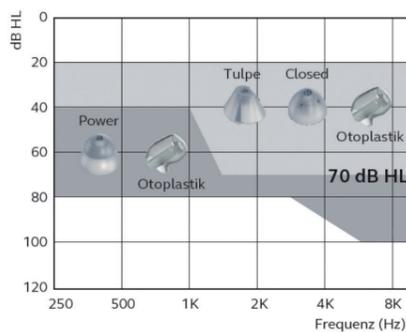
- Durch die Platzierung des Mikrofons am Eingang des Gehörgangs wird der aufgenommene Schall durch die individuelle Ohranatomie geformt. Dies resultiert in einem natürlichen horizontalen und vertikalen Lokalisationsvermögen
- Durch die Nutzung der individuellen Ohranatomie kann ein detailreicheres und volleres Klangbild wiedergegeben werden
- M&RIE unterstützt Hörsystemträger optimal in ruhigen bis moderat lauten Hörsituationen



Mit M&RIE können Hörsystemträger wieder mit ihren eigenen Ohren hören. Durch die Mikrofonpositionierung im Gehörgang, kann das Hörsystem den Schall ganz individuell wiedergeben – reflektiert durch die eigene Ohr- und Kopfanatomie. So klingt das Hörsystemsignal nicht nur natürlicher, sondern es werden auch mehr Lokalisationshinweisreize erhalten. Hörsystemträger können sich besser im Raum orientieren und verschiedene Klangquellen voneinander differenzieren.

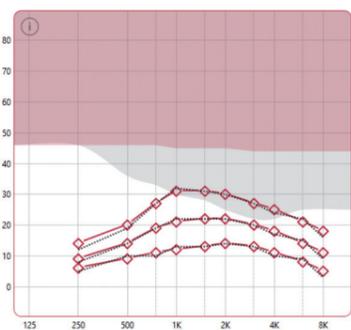


Anpassung eines M&RIE-Hörers



Bei der Anpassung eines M&RIE-Hörers müssen einige Parameter berücksichtigt werden, um Rückkopplungen zu vermeiden, da das zusätzliche Mikrophon sehr nah am Schallaustritt positioniert ist:

- Anpassbereich: Achten Sie auf den Anpassbereich, sowie die zu berücksichtigende Verstärkungsreserve
- Tote Regionen: Achten Sie darauf, dass keine toten Regionen in den hohen Frequenzen vorliegen, da die Vorteile von M&RIE sonst nicht ausgeschöpft werden können.
- Anatomie des Ohres: Der Gehörgang muss groß und tief genug sein, um den M&RIE-Hörer anzupassen.
- Anpassregel: M&RIE wurde mit Audiogramm+ entwickelt. Nutzen Sie diese Anpassregel für den größten Erfolg.
- Maximale stabile Verstärkung: Sie können bis zu 10 dB in den grau schattierten Bereich anpassen, ohne starke Rückkopplungen zu befürchten.
- Dome oder Otoplastik: Ist die maximale stabile Verstärkung zu niedrig, verwenden Sie einen geschlosseneren Dome bzw. Otoplastik.



i Bitte beachten Sie, dass Sound Shaper für Anpassungen mit M&RIE-Hörer nicht verfügbar ist.

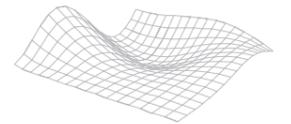
Spatial Sense – Dynamisches Richtungshören

FUNKTION

Ermöglicht eine bessere Lokalisation der Geräuschquellen durch die Berechnung räumlicher Signale, die aufgrund der Hörgeräteplatzierung hinter dem Ohr gestört sind, sowie deren Auswirkungen auf die Wide Dynamic Range Kompression.

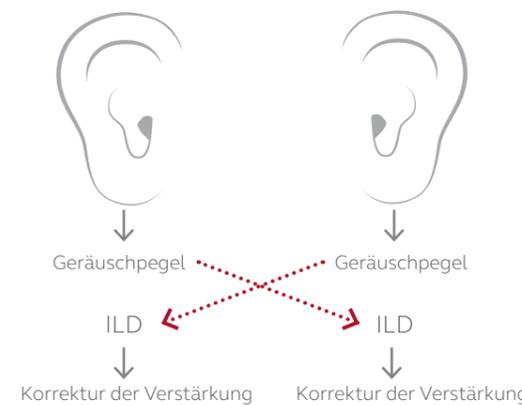
NUTZEN FÜR DEN ENDKUNDEN

Lebendige räumliche Wahrnehmung mit außergewöhnlicher Soundqualität.



Spatial Sense ist eine spezielle Signalbearbeitung zur Maximierung des räumlichen Hörens im Omnidirektionalen Modus. Es ist eine Kombination von 2 Algorithmen. Der erste ist die Pinna-Restauration. Dieser bildet das monaurale spektrale Signal des offenen Ohres nach, das durch die Positionierung der Hörgeräte hinter dem Ohr gestört

wird. Der zweite Algorithmus bewahrt die interauralen Pegeldifferenzen (ILD), die durch den Kopfschatten hervorgerufen werden. Durch die bilaterale Kompression erhalten wir die natürlichen Lautstärkeunterschiede zwischen den Ohren.



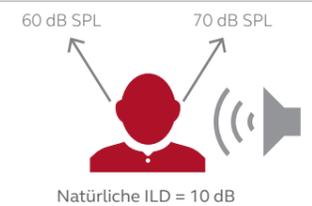
Der Ear-to-Ear Datenaustausch zwischen den Hörsystemen ist analog zu den sich kreuzenden Signalen zwischen den Ohren im auditorischen System. Dies hilft, die natürliche ILD naturgetreu abzubilden.

i Spatial Sense ist in der Binauralen Direktionalität III enthalten. In der Smart Fit besteht die Möglichkeit, ausschließlich Spatial Sense zu aktivieren.

Nur für Hörsysteme mit dualem Mikrophon

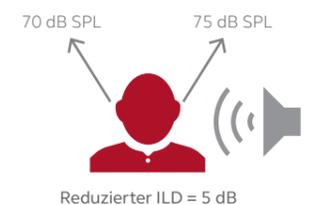
OHNE VERSTÄRKUNG

Das Signal erreicht das linke Ohr mit 70 dB und das rechte mit 60 dB. Die ILD beträgt somit 10 dB, wegen des Schatteneffektes des Kopfes. Es ist leicht festzustellen, dass das Geräusch von der linken Seite kommt.



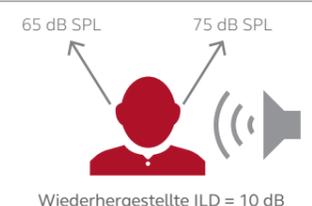
MIT WDRC-VERSTÄRKUNG

WDRC verstärkt die linke Seite um 5 dB und die rechte Seite um 10 dB, da die schwächeren Signale mehr durch die WDRC verstärkt werden. Die ILD wird dadurch aber um 5 dB reduziert und es ist schwieriger zu lokalisieren, woher das Geräusch kommt.

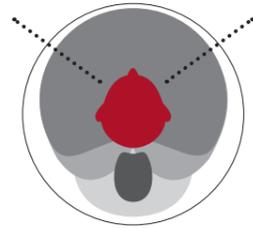


MIT WDRC-VERSTÄRKUNG UND SPATIAL SENSE

Spatial Sense berechnet die richtige ILD und speichert diese für die Ausrichtung der Lautstärke der beiden Hörsysteme, basierend auf dem Ear-to-Ear Datenaustausch.

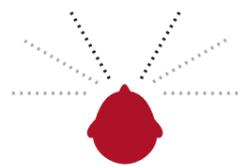


Automatische Richtungsmodi



Adaptive Direktionalität

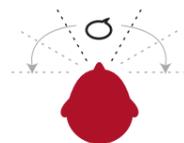
Die Adaptive Direktionalität arbeitet ähnlich wie die fixe Direktionalität, zusätzlich jedoch wechselt die Adaptive Direktionalität dynamisch die Richtungsmodi zur Reduktion der lautesten Geräusche von hinten. Der Vorteil für den Nutzer im Vergleich zur fixen Direktionalität ist ein angenehmeres Hören in Umgebungen mit multiplen, beweglichen oder plötzlich auftretenden Geräuschen.



Multiscope

Die Multiscope Direktionalität ist eine weiterentwickelte Form der Adaptiven Direktionalität, die es erlaubt, den Öffnungswinkel nach vorn in der Anpassungs-Software einzustellen, mit dem Ziel, den anvisierten Fokus größer oder kleiner zu gestalten.

SPEZIFIKATIONEN MULTISCOPE		
Einstellung	Monaurale Anpassung	Binaurale Anpassung
Eng	50°	80°
Mittel	70°	120°
Weit	90°	180°



Autoscope

Autoscope ist die automatische Form des Multiscope, in dem die Anpassung des Öffnungswinkels in Abhängigkeit von der Stärke des Hintergrundlärms und der Richtung, aus der das Sprachsignal kommt, geschieht.



Notwendige Zeit zur Einstellung von „eng“ zu „weit“: 4 Sekunden

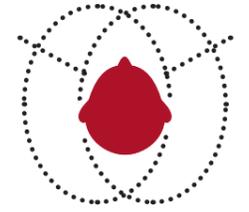
SoftSwitching

FUNKTION

Der Benutzer kann sich auf die akustischen Informationen konzentrieren, an denen er interessiert ist, ohne die Änderungen im Programm zu bemerken.

NUTZEN FÜR DEN ENDKUNDEN

Natürliche, unauffällige und automatische Umschaltung der Hörsysteme in den Richtungsmodus, falls es notwendig ist.



Studien zeigen, dass die Mehrzahl der Hörsystemträger die meiste Zeit in einem Hörprogramm bleiben und nicht aktiv zwischen Programmen mit unterschiedlichen Richtungsmodi wechseln. Dies ist der Grund, warum ReSound den SoftSwitch entwickelt hat.

Hierbei schaltet das Hörsystem automatisch sanft zwischen omni- und Richtungsmodus in Abhängigkeit von der Hörumgebung um. Diese Funktion ist erhältlich für Adaptive Direktionalität, Multiscope und Autoscope und im Gegensatz zu den binauralen Strategien auch anwendbar auf monaurale Anpassungen.

MIKROFONMODUS FÜR DAS SOFTSWITCHING						
	Vorn	Sprache	Sprache	Sprache	Geräusch	Geräusch
	Hinten	Ruhe	Flüstern	Geräusch	Geräusch	Sprache
Mikrofon-einstellung	Omni	Direktional	Direktional	Omni	Omni	Omni

Synchronisiertes SoftSwitching

Die Ear-to-Ear-Kommunikation wird genutzt, um zu gewährleisten, dass beide Hörsysteme in einem binauralen Anpassungsmodus arbeiten.



AKTIVIERUNGSZEIT:
Zeit zur Identifizierung der Richtungsmodi: 3 Sekunden
Dauer der Aktivierung zu einem Richtungsmodus: 10 Sekunden

ZEIT ZUR DEAKTIVIERUNG:
Zeit zur Identifizierung, dass der Richtungsmodus nicht mehr benötigt wird: 3 Sekunden
Dauer der Umschaltung zu Omni: 20 Sekunden

Natürliche Direktionalität II

Diese Funktion beinhaltet eine asymmetrische Anpassungsstrategie, in der sich ein Ohr immer im direktionalen (das „Fokus“-Ohr) und ein Ohr immer im omnidirektionalen Modus (das „Monitor“-Ohr) befindet. Als Fokus-Ohr dient dabei immer das besser hörende Ohr.

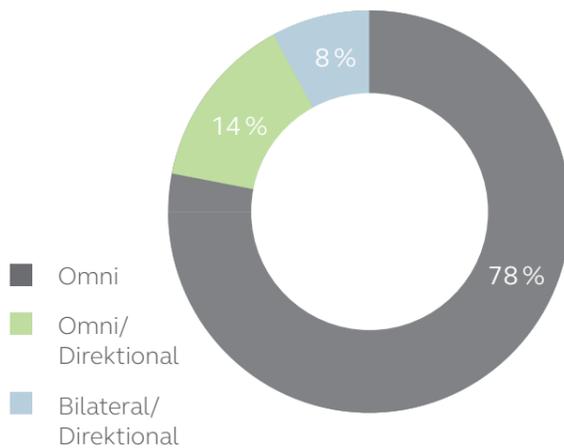
Dadurch kann das Gehirn ein einheitliches, binaurales Bild erstellen und es erlaubt dem Benutzer, Hintergrundgeräusche auszublenden. Eine Änderung von Hörprogrammen ist nicht mehr erforderlich und damit erhöht sich der Hörkomfort insgesamt.

Binaurale Direktionalität

Die Technologie der Binauralen Direktionalität nutzt den Ear-to-Ear Datenaustausch für die optimale Auswahl vom Mikrofonmodus.

Es lokalisiert das Sprachsignal und stellt sicher, dass dies klar und verständlich ist – sie geht aber nicht davon aus, dass automatisch das Sprachsignal von Interesse ist. Stattdessen arbeiten beide Hörsysteme zusammen, um ein optimales Direktionalitätsmuster zu wählen, das weiterhin die Möglichkeit bietet, die Umgebung und andere Sprecher wahrnehmen zu können.

Klinische Studien zeigen, dass die Nutzer in 22% der Gesamtzeit, in der sie in einem direktionalen Modus waren, die binaurale Direktionalität nutzen, was mit den Ergebnissen in der Forschung über die Vorlieben der Nutzer der Direktionalität im täglichen Leben übereinstimmt.



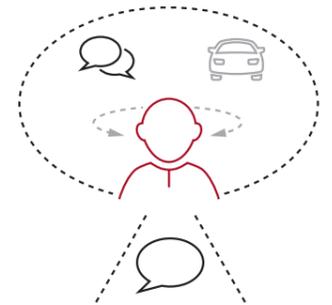
Binaurale Direktionalität III mit Spatial Sense

FUNKTION

Die dritte Generation der Binauralen Direktionalität bietet räumliche Hinweisreize für eine 3D Umgebung und Lokalisation im bilateralen omnidirektionalen Betrieb. Sie ermöglicht die Mikrofonkonfiguration von zwei Hörsystemen, um die binaurale Klangverarbeitung durch das Gehirn zu unterstützen.

NUTZEN FÜR DEN ENDKUNDEN

Durch die besondere Möglichkeit der unterschiedlichen Mikrofonmodi kann der Endkunde sich auf das Konzentrieren, was er hören möchte. Der Endkunde kann seit der Binauralen Direktionalität selber entscheiden, was er hören möchte und wird nicht vom Hörsystem eingeschränkt.



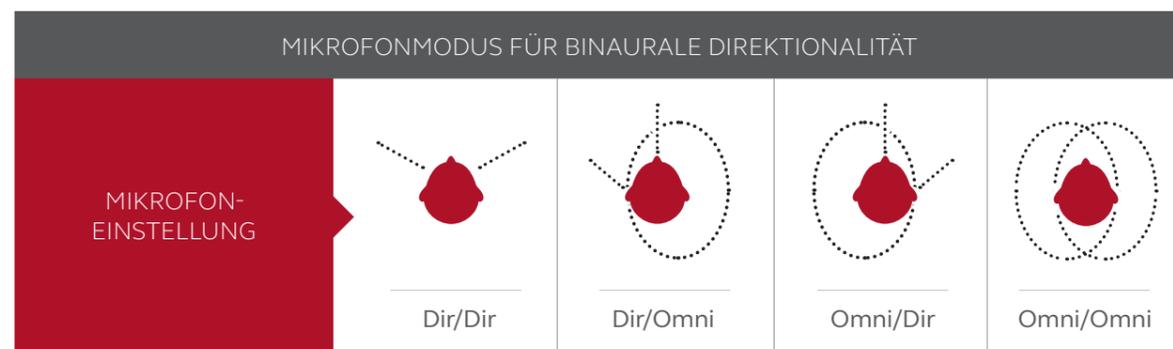
Für ein natürliches Hörerlebnis muss das Gehirn die verschiedenen, eingehenden Signale empfangen und diese vergleichen und gegenüberstellen, um die Flut an akustischen Informationen in ein aussagekräftiges Abbild der Geräuschumgebung zu übertragen.

unterdrücken und ermöglichen uns die einfache Verlagerung unserer Aufmerksamkeit auf verschiedene Geräusche.

Die Unterschiede und Ähnlichkeiten zwischen den in jedem Ohr eingehenden Klängen können genutzt werden, um Umgebungsgeräusche nach Wunsch zu verstärken oder zu

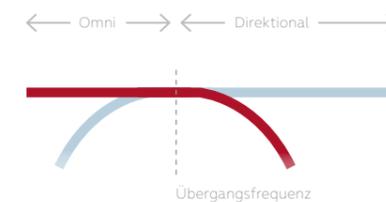
Je nachdem, welches Geräusch zu einem bestimmten Zeitpunkt von Interesse ist, nutzen wir von Natur aus verschiedene Hörstrategien und wir wechseln unbewusst von einer Strategie, die auf Umgebungsbewusstsein setzt, zu einer Strategie, die auf das Ohr mit der besten Wiedergabe des interessanten Geräuschs setzt.

Die Binaurale Direktionalität III unterstützt das natürliche Hören durch ein Zusammenspiel von:



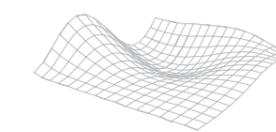
Binaurale Direktionalität II mit Spatial Sense

Erweitert die binaurale Direktionalitätsstrategie durch den Einsatz von Spatial Sense, wenn sich die Hörgeräte im Omni/Omni-Mikrofonmodus befinden.



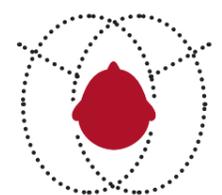
Direktionalitäts-Mix

Der Direktionalitäts-Mix sorgt für transparente Übergänge zwischen den verschiedenen Mikrofonmodi. Eine omnidirektionale Verarbeitung in den tiefen Frequenzen entspricht mehr dem natürlichen Ohr. Aus dem Grund wird die Trennfrequenz basierend auf der Hörsystembauform und dem Hörverlust des Kunden eingestellt.



Spatial Sense

Um das räumliche Hören und die natürliche Klangqualität zu bewahren, kombiniert Spatial Sense die wichtigsten Orientierungselemente mit der Hilfe zweier Algorithmen. Der erste ist die Pinna-Restaurierung und der zweite Algorithmus bewahrt die interaurale Pegeldifferenz (ILD) die durch den Kopfschatten hervorgerufen wird.



Ear-to-Ear-Wireless-Kommunikation

Die Ear-to-Ear-Wireless-Kommunikation ermöglicht eine Analyse der Umgebung für die automatische Auswahl des optimalen bilateralen Mikrofonmodus. Die Richtcharakteristiken der verschiedenen Mikrofonmodi sind akribisch entworfen und berücksichtigen die akustischen Eigenschaften des Kopfes, um sicherzustellen, dass der Zuhörer problemlos die Klänge um sich herum ein- oder ausblenden kann.

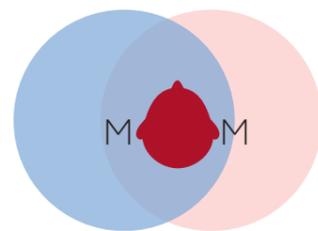
360 All-Around & All Access Directionality

Im Alltag wenden Menschen auf natürliche und unbewusste Weise unterschiedliche Hörstrategien an, und stellen sich so auf der Basis ihrer individuellen Interessen und Ziele auf die Eigenschaften der gegebenen Situation ein. Bei einem Spaziergang durch einen ruhigen Park ist die Art und Weise, wie wir zuhören, anders, als wenn wir mit jemandem auf einer Party sprechen, bei der sich viele Leute unterhalten und Musik im Hintergrund spielt. Im ruhigen Park sind wir uns bewusst, was um uns herum vor sich geht. Wir hören einen Jogger der sich nähert und wissen, wann wir ein wenig zur Seite treten müssen, um Platz zum Passieren zu geben. Wir genießen den Klang von Vogelgezwitscher oder raschelnden Blättern, und die Natürlichkeit und Authentizität dieser Geräusche ist für die Klangqualität ausschlaggebend.

Im Gegensatz hierzu, richten wir im Gespräch auf einer lauten Party unseren Blick auf die Person, mit der wir sprechen, um visuelle Informationen zu nutzen. Wir nähern uns der Person oder neigen unseren Kopf zur Seite, um die Stimme so gut wie möglich zu hören. Die Hörbarkeit und Klarheit der Stimme dieser Person ist in diesem Moment das Wichtigste. Da die Art und Weise, wie wir zuhören, je nach Situation und unseren Hörzielen variiert, sollte die Hörsystemtechnologie so konzipiert sein, dass sie unterschiedliche Arten des Zuhörens unterstützt, anstatt starre Schemata anzuwenden.

360 All-Around & All Access Directionality wenden automatisch drei verschiedene Mikrofonmodi an, um die Hörumgebung optimal für den Träger wiedergeben zu können.

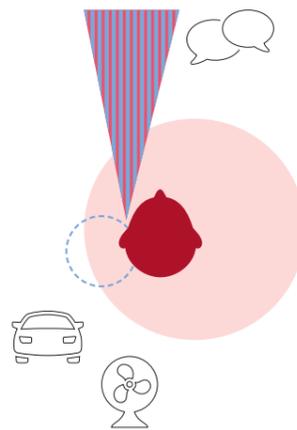
Ruhige bis moderat laute Hörumgebungen



Hinweisreize erhalten

In ruhigen Umgebungen sind nur die M&RIE-Mikrofone aktiv bzw. befinden sich die Mikrofone im Spatial Sense Mikrofonmodus, wenn Standard-Hörer verwendet werden. Hörsystemträger können sich im Raum orientieren und sich auf jedes Signal von Interesse konzentrieren.

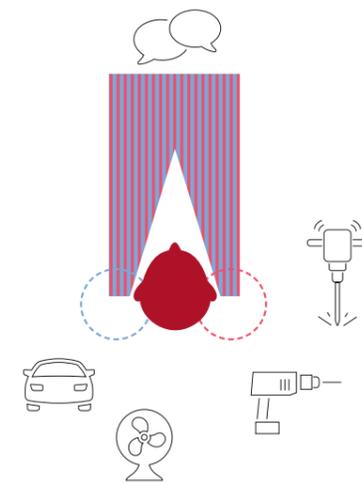
Moderat laute Hörumgebungen mit Störgeräusch



Binaural Zuhören

Ist Sprache sowie moderates Störgeräusch vorhanden, schaltet die Hörsystemseite mit höherem Geräuschpegel in einen direktionalen Modus. Ist der Störgeräuschpegel auf der anderen Seite geringer, wird das Signal in den mittleren Frequenzen auf die kontralaterale Seite gestreamt und mit in das Ausgabe-Signal geblendet. So kann das Sprachverstehen in relevanten Frequenzen verbessert werden, während die Wahrnehmung der Umgebung nicht beeinflusst wird.

Laute Hörumgebungen

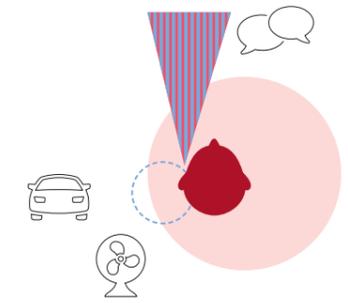


Sprachverstehen maximieren

In sehr lauten Umgebungen mit Sprache, schalten sich beide Hörsystemseiten in einen direktionalen Modus. Beide Seiten nutzen jedoch den Multi-Band-Split – für einen vollen Klang und eine Wahrnehmung der Umgebung über die tiefen Frequenzen. Nutzer fühlen sich so nicht von der Umwelt ausgeschlossen. Das Sprachverstehen wird durch einen engen direktionalen Beamformer in den mittleren Frequenzen erzielt.

Binauraler Beamformer

In lauten Hörsituationen und solchen mit Störgeräusch, ist das Sprachverstehen für Hörsystemträger oftmals herausfordernd. In unserem Alltag ist Störgeräusch nicht statisch verteilt und unser Gehirn hilft uns dabei, den Fokus auf das Signal von Interesse zu legen. Um das Sprachverstehen für Hörsystemträger zu verbessern, ist es von Vorteil, ein Signal mit möglichst wenig Störgeräusch anzubieten. Der binaurale Beamformer nutzt alle vier Mikrofone, um die Umgebung zu analysieren und ein möglichst störgeräuscharmes Signal in den Frequenzen, in denen Sprache häufig auftritt, zu übertragen. Hierzu werden Audio-Daten via magnetischer Induktion zwischen den Hörsystemen ausgetauscht. Das Audio-Signal von der Seite mit weniger Störgeräusch wird zum Signal der kontralateralen Seite hinzugeführt. Das Mischverhältnis der beiden Signale wird dabei auf die individuelle Hörsituation angepasst. Hierbei ist die Wahrscheinlichkeit von Störgeräusch entscheidend für das Verhältnis der beiden



Signale zueinander. Dieser binaurale Beamformer kann auf beide Hörsystemseiten oder nur auf eine Seite angewandt werden.

Damit sich Hörsystemträger weiter gut im Raum orientieren und andere möglicherweise interessante Geräusche wahrnehmen können, wird dieser binaurale Beamformer nur in bestimmten Frequenzen angewandt. Mehr dazu im Abschnitt: Multi-Band-Split.

NUTZEN FÜR DEN ENDKUNDEN

In Situationen mit Störgeräusch ist Sprache besser verständlich. Störgeräusche können aus den Sprachfrequenzen gefiltert werden.

Front Focus & Ultra Focus

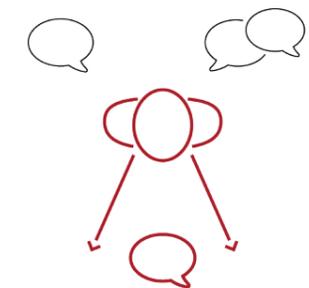
In besonders schwierigen Hörsituationen, wie bei der Fahrkartenkontrolle im vollen Zug oder beim Einchecken am Flughafen, fällt es schwer, das Gegenüber neben dem hohen Geräuschpegel und dem Stimmengewirr zu verstehen. Hörsystemträger wünschen sich mehr Sicherheit und Selbstvertrauen.

Front Focus & Ultra Focus sind Direktionalitäten, die in besonders anspruchsvollen Hörsituationen das Sprachverstehen von vorne ermöglichen. Sie sind standardmäßig im Hörprogramm „Hören im Lärm“ hinterlegt, sofern sie für das Hörsystem verfügbar sind.

Auch in diesem Hörprogramm wird der Nutzer nicht gänzlich von der Umgebung abgeschnitten, denn bis 550 Hz werden Umgebungsgeräusche omnidirektional übertragen. Frequenzen über 550 Hz werden unter der Hinzunahme des binauralen Beamformers direktional verarbeitet.

NUTZEN FÜR DEN ENDKUNDEN

Ist das Verstehen des Gesprächspartners in einer lauten Situation zu anstrengend, kann Front Focus bzw. Ultra Focus eingestellt werden. Sprache von vorne ist klar zu verstehen, umgebende Geräusche werden leiser.



Da auf beiden Seiten die Signale übereinandergelegt und Algorithmen angewandt werden, die das Sprachverstehen maximieren, kann eine sehr enge Direktionalität nach vorne erzielt werden.

Front Focus & Ultra Focus sind für intensive Situationen gedacht, in denen Hörsystemträger sich voll auf einen Gesprächspartner konzentrieren möchten.

DFS Ultra III (Digital Feedback Suppression)

FUNKTION

Reduziert die Rückkopplung, ohne die Verstärkung zu vermindern und ohne Einschränkung der Klangqualität.

NUTZEN FÜR DEN ENDKUNDEN

Der Kunde kann selbstbewusst kommunizieren, telefonieren, andere Menschen umarmen, Hüte tragen etc.



Die DFS Ultra III (Digital Feedback Suppression) ist ein System zur Auslöschung von Rückkopplungen. Der Klang bleibt unter allen Umständen erhalten, während die Rückkopplung unterdrückt wird – ohne Risiko von Artefakten oder Kompromisse in der Klangqualität einzugehen. Die DFS Ultra III bezieht auch den Rückkopplungspfad eines angeschlossenen M&RIE-Mikrofons ein. Dies ist mit DFS Ultra II nicht möglich.

Das Antirückkopplungssystem von ReSound setzt sich aus zwei individuellen Kontrollsystemen zusammen, die gemeinsam für ein Maximum an Komfort durch rückkopplungsfreies Hören sorgen.



KONSTANTE KONTROLLE

Das System analysiert das Kalibrierungssignal bei der Anpassung und neutralisiert das Feedback mit einem gegenphasigen Signal. Neben dem Signal tragen auch die Ohrgeometrie, die Belüftung und bestimmte Hörgerätekomponenten zum Rückkopplungspfad bei.



DYNAMISCHE KONTROLLE

Der zweite Teil der Rückkopplungsunterdrückung ist die dynamische Kontrolle. In besonders extremen Situationen wird die Verstärkung schmalbandig gesenkt, sodass ein Sprachverstehen weiterhin gewährleistet ist. Um den Hörkomfort wiederherzustellen, wird die Verstärkung in diesen Frequenzen anschließend stufenweise wieder erhöht.

MODELL	EINSTELLUNGEN
Technikstufe 9 / 7 / 5 / 4	Mild Moderat Stark Musikmodus
Technikstufe 3 / 2	Ein

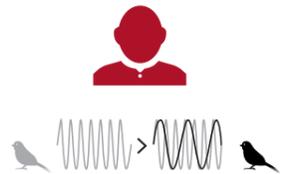
Sound Shaper

FUNKTION

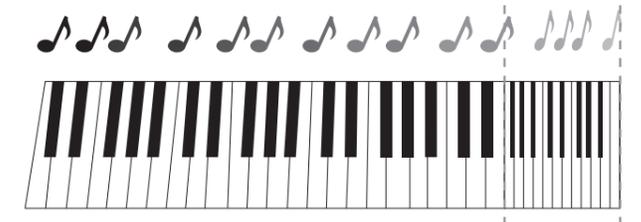
Ermöglicht durch Kompression die Hörbarkeit der hohen Frequenzen.

NUTZEN FÜR DEN ENDKUNDEN

Verbessert die Hörbarkeit der Sprachanteile, die sonst verloren wären, wobei die bestmögliche Klangqualität erhalten bleibt.



Hochfrequente Schallanteile, die aufgrund eines Hörverlustes in den hohen Frequenzen oder Dead Regions in der Cochlea nicht hörbar sind, werden in den tieffrequenten Bereich verschoben. Die proportionale Beziehung zwischen den Eingangs- und Ausgangsfrequenzen wird beibehalten, um die Verzerrungen zu minimieren.



SPEZIFIKATIONEN DES SOUND SHAPERS		
Einstellung	Kniepunkt	Kompressionsverhältnis
Sehr Mild	5000 Hz	1,33
Mild	4000 Hz	1,33
Moderat	3500 Hz	2
Stark	2500 Hz	2

Noise Tracker II

FUNKTION
Reduziert störende Hintergrundgeräusche, ohne das Sprachverstehen zu beeinträchtigen.

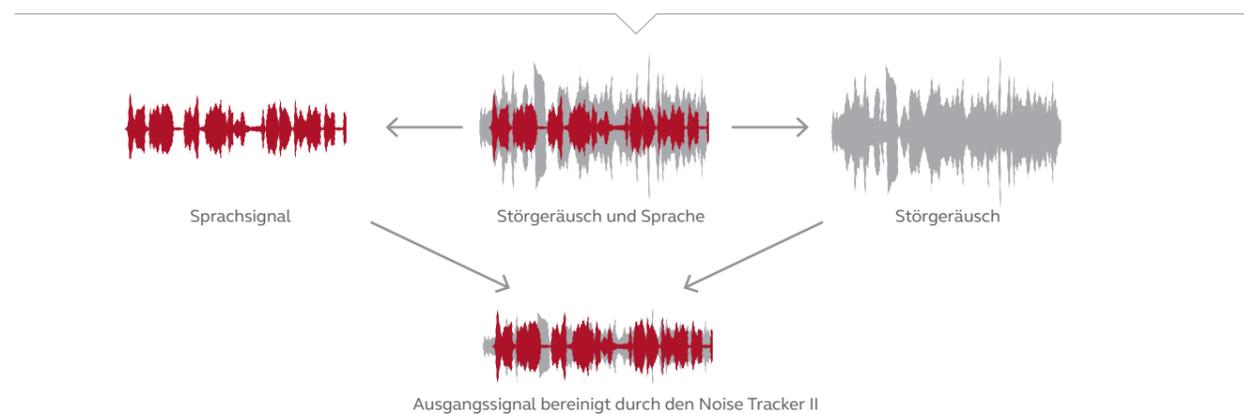
NUTZEN FÜR DEN ENDKUNDEN
Erhöht den Hörkomfort, ohne das Sprachverstehen zu beeinträchtigen.

Der Noise Tracker II beseitigt Störgeräusche. Sprache rückt in den Vordergrund und kann nach den Bedürfnissen des Hörsystemträgers verstärkt werden. Durch die spezielle Signalverarbeitung werden Sprachsignale nicht beeinträchtigt und der Klang bleibt natürlich.

sprechend der gewählten Stufe des Noise Tracker II das Störgeräusch reduziert. Bei Geräten mit einer situationsabhängigen Störschallreduzierung kann die Regeltiefe für jede der 7 Situationen des Situations Classifier individuell eingestellt werden.

Hierzu wird innerhalb der einzelnen Bänder das Signal in Störgeräusch und Sprache unterteilt. Danach wird ent-

Anschließend wird beides wieder zu einem Signal zusammengefügt.



MODELL	AUSWAHL
Technikstufe 9	Mild Moderat Stark Sehr stark Situationsabhängig
Technikstufe 7	Mild Moderat Stark
Technikstufe 5	Mild Moderat
Technikstufe 4 / 3 / 2	Ein / Aus
Ein = Mild	

SPEZIFIKATIONEN	
EINSTELLUNG	REDUKTION
Mild	-3 dB
Moderat	-6 dB
Stark	-9 dB
Sehr stark	-10 dB

WindGuard

FUNKTION
Exakte Ermittlung der Windgeräusche und adaptive Reduzierung.

NUTZEN FÜR DEN ENDKUNDEN
Spazieren gehen, Rad fahren, im Garten arbeiten: All dies ist ohne störende Windgeräusche möglich und ohne Verzicht auf die benötigte Verstärkung.

Der WindGuard ist eine hochentwickelte Windgeräuschunterdrückung, die:

- 1 dauerhaft die evtl. Zunahme der Lautstärke auf jedem Warp-Band überwacht,
- 2 die dualen Mikrofone nutzt, um die Stärke der Windgeräusche zu erkennen. Windgeräusche sind eindeutig identifizierbar, da sie nicht gleichmäßig bei 2 Mikrofonen auftreten,
- 3 die Windgeräusche reduziert, aber jederzeit die benötigte Verstärkung gewährleistet.

Dieser anspruchsvolle Algorithmus variiert mit der Hörumgebung und der Lautstärke des Windgeräusches, um dieses so zu vermindern, dass die Hörbarkeit der anderen Klänge nicht beeinträchtigt wird.

DIE 3 EINSTELLMÖGLICHKEITEN VOM WINDGUARD		
MILD - Windgeräusche werden erkannt und 6dB lauter als Umgebungsgeräusche übertragen	MODERAT - Windgeräusche werden 3 dB lauter als Umgebungsgeräusche übertragen	STARK - Windgeräusche werden auf das Umgebungsgeräusch-Level gesenkt

WINDGUARD SPEZIFIKATIONEN	
Einstellungen	Definition
Mild	$F_c + 6 \text{ dB}$
Moderat	$F_c + 3 \text{ dB}$
Stark	$F_c + 0 \text{ dB}$

Fc = Full compensation (volle Kompensation) des durchschnittlichen Niveaus der Hörumgebung (Niveau des Windgeräusches)

MODELL	AUSWAHL
Technikstufe 9	Mild Moderat Stark
Technikstufe 7	Mild Moderat
Technikstufe 5 / 4 / 3 / 2	Ein / Aus
Ein = Mild	

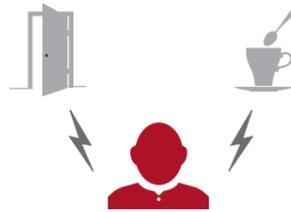
Hinweis: Der Windguard ist nur für Hörsysteme ab 2 Mikrofonen erhältlich.

Impulsschallunterdrückung

FUNKTION

Die Detektion von Impulsschall ist vor die eigentliche Signalverarbeitung geschaltet. Die Impulsschallunterdrückung reduziert die Verstärkung breitbandig in weit unter 0,1 ms, um einen optimalen Hörkomfort zu gewährleisten.

Zum Beispiel reagiert die milde Einstellung in einer ruhigen Umgebung bei einem plötzlich auftretenden Geräusch über 90 dB, die Einstellungen Moderat und Stark reagieren bei plötzlich auftretenden Geräuschen von mehr als 85 dB. Mit stärkerer Einstellung verändert sich außerdem der Faktor, um den reduziert wird.



MODELL

ReSound Nexia und OMNIA 9 / 7 / 5 / 4, ReSound Quattro NEO und ENZO Q 9 / 7

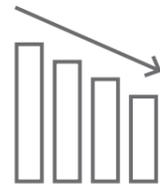
Expansion

FUNKTION

Reduziert die Verstärkung für sehr leise Pegel, wie zum Beispiel Umweltgeräusche, die nicht von Interesse sind, oder das Eigenrauschen des Hörsystems.

NUTZEN FÜR DEN ENDKUNDEN

Endkunden, besonders diejenigen mit einem geringgradigen Hörverlust, werden nicht durch die Geräusche des Hörsystems gestört. Das Hörsystem selbst arbeitet ruhiger.

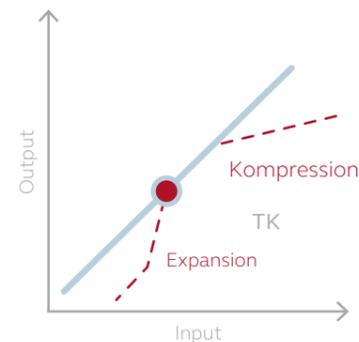


Unsere moderne Welt ist voll von leisen Geräuschen, die Menschen ohne eine Hörschwäche einfach ausblenden können, z.B. das Brummen eines Kühlschranks oder das Summen eines Computerlüfters.

Über die Expansion kann die Verstärkung für besonders leise Eingangspegel nochmal abgesenkt werden. Mit zunehmender Stufe wird das Signal auch stärker reduziert. So werden störende Hintergrundgeräusche – aber auch das Rauschen der Mikrofone – nicht an die Hörer weitergegeben.

SPEZIFIKATIONEN DER EXPANSION

Einstellung	Maximale Reduktion	Threshold Kneepoint (TK)
Mild	3 (dB)	26 dB < TK < 38 dB TK ≈ 32 dB
Moderat	6 (dB)	29 dB < TK < 41 dB TK ≈ 35 dB
Stark	9 (dB)	29 dB < TK < 41 dB TK ≈ 38 dB



Der genaue Wert des Kneepoint variiert je nach Modell und ist abhängig von den Komponenten im jeweiligen Gerät. Der Wert ändert sich auch von einem Frequenzband zum anderen



Verbunden mit Ihrer Umwelt

Mit der Bandbreite, die unsere Wireless-Konnektivität bietet, können Ihre Kunden das Klangbild steuern, personalisieren und in ihre ReSound Hörsysteme streamen, ohne ein Zwischengerät tragen zu müssen.



Direktes Audio-Streaming
Nutzen Sie ihr Apple- oder Android-Gerät, um Audiosignale direkt in die Hörsysteme zu übertragen.



Wireless-Zubehör
Mehr Möglichkeiten zum Hören und Agieren in schwierigen Hörsituationen.



Apps
Kontrolle und individuelle Anpassung des Hörerlebnisses vom Smartphone aus.

Beschreibung

Fakten

Bedienung

Tipps

	<p>25 Meter Reichweite</p> <p>ReSound Multi Mic / Micro Mic Die externen Mikrofone verbessern das Signal-zu-Rausch-Verhältnis in geräuschvollen Situationen. Das Micro Mic kann einem Gesprächspartner angesteckt werden und das Sprachverstehen verbessert sich innerhalb einer Reichweite von bis zu 25 m. Das Multi Mic bietet Zusatzfunktionen und kann als Tischmikrofon genutzt werden. Es hat verschiedene Modi, sodass es von FM-Anlagen und T-Spulen übertragen kann, aber auch ein Miniklinken-Eingang ist verfügbar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 25 Meter Reichweite • 10 Stunden Betriebszeit • Fallsensor • Direktionale Sprachaufnahmen / Multi Mic zusätzlich omnidirektionale Sprachaufnahme • Nur Multi Mic: T-Spulen Empfang, 3,5 mm Klinkenstecker-Eingang, Anschluss für FM-Empfänger 	<p>Mic einschalten und Kopplungstaste unterhalb des Kopplungszeichens (🔊) drücken. Die Statusleuchte blinkt orange. Binnen 20 Sek. die Batteriekappen der Hörsysteme öffnen und schließen. Bei erfolgreicher Kopplung erfolgt eine Tonfolge in den Hörsystemen.</p>	<p>Micro Mic: Ideal für den Einsatz in Konferenzen oder anderen Umgebungen mit ungünstiger Akustik, sowie beim Fahrradfahren. Multi Mic: Mit dem beiliegenden Kabel kann es an jeden MP3-Player angeschlossen werden und die Hörsysteme werden zu einem Funk-Kopfhörer. Bei Gruppenarbeiten oder Konferenzen lässt sich das Multi Mic auch als Tischmikrofon nutzen.</p>
	<p>7 Meter Reichweite</p> <p>ReSound Telefonclip+ Ein kleines und leichtes Gerät, das Telefongespräche direkt in die Hörsysteme überträgt. Er ermöglicht sowohl eine benutzerfreundliche Bedienung der Grundfunktionen des Telefons als auch modernste Headset-Funktionalität. Kann zugleich als einfache Fernbedienung für die Hörsysteme genutzt werden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 7 Meter Reichweite • Echte Stereoübertragung • Verstärkung und Features können in einem eigenen Programm eingestellt werden – ganz individuell • Kann zwei aktive Bluetoothverbindungen verarbeiten • Stummschaltfunktion für die Hörsysteme • Integrierter Akku mit 6 Stunden Sprechzeit und 80 Stunden Standby 	<p>Kopplungstaste (weiß) am Telefonclip+ drücken, die Batteriefächer der Hörsysteme öffnen und schließen – fertig. Für das Erstellen einer Bluetooth-Verbindung die blaue Bluetooth-Kopplungstaste drücken und über z.B. das Mobiltelefon die Bluetoothverbindung herstellen.</p>	<p>Ideal für die Verbindung mit älteren Smartphones oder Android-Telefonen, die das ASHA-Protokoll nicht unterstützen.</p>
	<p>1 Meter Reichweite</p> <p>ReSound Fernbedienung (Mini) Die ReSound Fernbedienung ist klein und handlich in einem eleganten Design. Mit der Größe eines Autoschlüssels passt sie in jede Hosen- oder Handtasche. Tastenfunktionen können haptisch wahrgenommen werden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Fernbedienung zur Lautstärkeregelung und Programmwechsel • Knöpfe können ohne Hinsehen ertastet werden • Durch langen Tastendruck können die Hörsysteme stummgeschaltet werden • Wiegt nur 22 g 	<p>Fernbedienung einschalten und die Kopplungstaste auf der Rückseite drücken. Batteriekappen der Hörsysteme innerhalb von 20 Sekunden öffnen und schließen.</p>	<p>Die CR2032 Knopfzell-Batterie ist weit verbreitet und kann einfach getauscht werden. Durch den sparsamen Stromverbrauch hält die Batterie sehr lange.</p>
	<p>3 Meter Reichweite</p> <p>ReSound Fernbedienung 2 Die Fernbedienung 2 bietet eine schnelle Übersicht über die Einstellung der Hörsysteme. Der Nutzer kann die Programme wechseln, die Lautstärke ändern oder die Übertragung vom TV Streamer 2 und vom Multi / Micro Mic starten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fernbedienung mit grundlegenden Funktionen wie Programmwechsel und Lautstärkeänderungen • Möglichkeit, die Balance zwischen Streamingsignal und Hörgeräte-Mikrofonen abzugleichen • Über eine Stummschalttaste können die Hörgeräte-Mikrofone jederzeit aus und wieder eingeschaltet werden • Integrierter Akku 	<p>Kopplungstaste an der Fernbedienung drücken, die Batteriefächer der Hörsysteme öffnen und schließen – die Komponenten sind nun gekoppelt.</p>	<p>Während der Anpassung können die Programmnamen in der Software vergeben werden. Diese werden dann auf der Fernbedienung angezeigt.</p>
	<p>7 Meter Reichweite</p> <p>ReSound TV Streamer 2 Der ReSound TV Streamer 2 kann an verschiedenste Audioquellen angeschlossen werden und überträgt das Signal bis zu 7 Meter in echtem Stereo und ohne eine wahrnehmbare Verzögerung direkt in die Hörsysteme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 7 Meter Reichweite • Echtes Stereo • Verstärkung und Features können in einem eigenen Programm eingestellt werden – ganz individuell • Bis zu 3 ReSound TV Streamer 2 pro HG-Paar • Ein analoger und zwei digitale Eingänge (3,5-mm-Klinken-, TOSLINK-, Coaxialstecker) 	<p>Kopplungstaste am ReSound TV Streamer 2 drücken, die Batteriefächer der Hörsysteme öffnen und schließen – die Komponenten sind nun gekoppelt und bleiben es auch. Zum Aktivieren des ReSound TV Streamer-Programms einfach die Programmwahltaste ca. 3 Sek. drücken oder per App umschalten.</p>	<p>Wird nur das ReSound TV Streamer-Signal in die Hörsysteme übertragen, nimmt die wahrgenommene Qualität mit einer geschlossenen Versorgung zu.</p>
	<p>7 Meter Reichweite</p> <p>TV-Streamer+ Der neue TV-Streamer+ arbeitet mit Bluetooth Low Energy Audio und überträgt ein kristallklares Stereo-Signal ohne wahrnehmbare Verzögerung. Einmal verbunden, werden Audiosignale automatisch in die Hörsysteme übertragen, sobald der Fernseher eingeschaltet wird. In der ReSound Smart 3D App stehen zahlreiche Einstellmöglichkeiten zur Verfügung – es kann auch ein öffentlicher Auracast™-Stream gestartet werden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 7 Meter Reichweite • Nutzt Bluetooth LE Audio und überträgt in Stereo • Kann mit 25 Hörgerätepärchen verbunden werden und einen öffentlichen Auracast™-Stream übertragen • Kann über die ReSound Smart 3D App eingestellt werden: Latenz, Lautstärke, Auracast-Stream und Firmware-Updates • 3,5 mm Klinkeneingang oder optischer mini-TOSLINK-Adapter 	<p>TV-Streamer+ an den Strom anschließen. Verbindungstaste drücken und die Hörsysteme innerhalb von 5 cm platzieren. Nach 12 Sekunden wird das erste Hörsystem gefunden, nach weiteren 12 Sekunden das zweite. Die Suchfunktion wird fortgeführt, bis keine eingeschalteten Hörsysteme in Reichweite mehr gefunden werden. Hörsysteme übertragen Audio-Signale automatisch über Mix-In-Streaming. TV-Streamer+ in der ReSound Smart 3D App unter dem Menüpunkt „Mehr“ koppeln.</p>	<p>Einmal verbunden, kann der TV-Streamer+ über die App gesteuert werden. Bringen Sie den TV-Streamer+ mit dem mitgelieferten Klettband auf der Rückseite des Fernsehers an – so verschwindet er komplett aus dem Sichtfeld.</p>

* FM-Empfänger erforderlich

Die nächste Ära des Streamings

Streamen über Hörsysteme ist herausfordernd. Wie oft verbinden Sie Hörsysteme Ihrer Kunden erneut mit dem Smartphone, weil ein Verbindungsfehler vorliegt? Obwohl das Streamen von Audio- und Telefonsignalen

fester Bestandteil unseres Arbeits- und Freizeitens ist, gab es für Hörsysteme kein standardisiertes Protokoll zur Bluetooth-Übertragung. Aber damit ist jetzt Schluss – es ist Zeit für **Bluetooth Low Energy Audio**.

Ein neuer, standardisierter Codec – LC3

Für die drahtlose Übertragung von Sender-zu-Empfänger-Systemen wird ein Codec benötigt. Dieser komprimiert die Daten, um sie mit möglichst wenig Energieverbrauch und Rechenaufwand zu übertragen. Bisher war dieser Codec aber nicht auf die Besonderheiten von Hörsystemen optimiert und Hersteller haben eigene Protokolle hinzugefügt. So kommt es auch immer wieder zu Verbindungsschwierigkeiten, da eine dauerhafte Kompatibilität zwischen Hörsystem-Firmware, Betriebssystem des Smartphones und verwendeten Bluetooth-Protokollen nicht sichergestellt werden kann. Aber das hat nun ein Ende.

Der neue LC3-Codec wurde unter Zusammenarbeit vieler großer Firmen und Hörsystemhersteller entwickelt. Er ist optimiert auf einen geringen Stromverbrauch, hohe Audioqualität und sehr geringe Latenz. Außerdem ist er der

Standard-Codec zur Audio-Übertragung für alle Produkte, die Bluetooth Low Energy Audio nutzen. Zukünftig wird es also viel weniger Einschränkungen bei der Kompatibilität geben.



ReSound Nexia nutzt Bluetooth LE Audio und Auracast

Die neuen ReSound Nexia nutzen Bluetooth LE Audio und können mit Auracast-Streams verbunden werden. Die Klangqualität beim Streamen ist kristallklar und die Anbindung an öffentliche Orte, wie Kinos und Flughäfen, über Auracast wird in den nächsten Jahren intuitiv und einfach möglich sein.

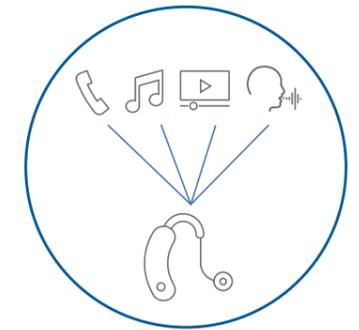
Bitte beachten Sie, dass für die Nutzung von Bluetooth LE Audio und Auracast ein Smartphone notwendig ist, welches beide Technologien ebenfalls unterstützt.

Direktes Streaming über das ASHA-Protokoll ist weiterhin möglich. Es ist auch rückwärtskompatibel zu unserem gesamtem Funkzubehör.

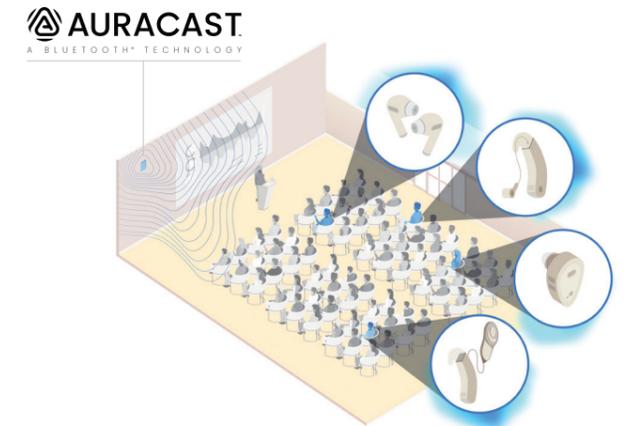


Auracast™ wird die Welt des Hörens und der Kommunikation einfach und intuitiv gestalten

Auracast ist die neue Möglichkeit, an öffentlichen Orten Audio an viele Empfänger zu übertragen. Das Zuhören ist dabei ganz einfach: Wählen Sie auf Ihrem Smartphone den Auracast-Stream, dem Sie zuhören möchten und das Hörsystem oder auch ein Auracast-fähiger Kopfhörer empfangen das Signal. Der Vorgang ist ähnlich der Auswahl eines WiFi-Hotspots. Hörsystemträger können ganz intuitiv ein stabiles und hochwertiges Signal direkt in ihren Hörsystemen empfangen.



Die Anwendungsbeispiele sind unzählig, da die Installation eines Auracast-Senders kostengünstig und einfach ist. Der Streamer muss nur an die Audioquelle angeschlossen werden. Nicht nur der Vortrag auf einer Konferenz kann so an die Empfänger gestreamt, auch in der lokalen Sportsbar kann der Ton der Fernseher direkt in die Hörsysteme übertragen werden. Darüber hinaus gibt es im Fitnessstudio häufig große Fernseher, die allerdings stumm geschaltet sind. Mit Auracast kann der Ton jedoch direkt in die Empfänger-Systeme gestreamt werden – ohne dass sich andere Trainierende gestört fühlen. Sogar im Kino kann Auracast eine große Bereicherung für Hörsystemträger sein: Das Audiosignal des Films wird direkt in die Hörsysteme gestreamt, egal auf welchem Platz man sitzt.



TV-Streamer+

Auch der TV-Streamer+ ist ein Auracast-Streamer. Verbinden Sie die ReSound Smart 3D App mit dem TV-Streamer+.

Im Menü können Sie nun einen öffentlichen Auracast-Stream starten. Personen mit Auracast-fähigen Smartphones sowie Kopfhörern und Hörsystemen können sich in den Stream einwählen.



Direktes Streaming – Android und iOS

Mühelos verbinden, interagieren und kommunizieren

ReSound Nexia, OMNIA, Quattro NEO, ENZO Q und Key

Telefonieren

Lassen Sie Ihre Kunden klare, rückkopplungsfreie Gespräche und jederzeit verständliche Telefonate genießen.

Audio-Streaming in Stereo

Empfehlen Sie Ihren Kunden beste Stereoqualität für Podcasts, ihre Lieblingsmusik oder entspannten Filmgenuss.

Alle wirelessfähigen ReSound Hörsysteme ab der Technikstufe 3 können sich mit kompatiblen Apple-Geräten und Android-Systemen mit Android 10 oder neuer verbinden. Die Audio Streaming for Hearing Aids (ASHA) Funktion muss vom Smartphonehersteller aktiviert sein.

Hands-Free Telefonieren mit kompatiblen iOS-Systemen*

ReSound Nexia/OMNIA bieten Nutzern die Möglichkeit, Telefonate komplett über die Hörsysteme durchzuführen.

Die Hörsysteme geben die Stimme des Gesprächspartners wieder und nehmen die Stimme des Hörsystemträgers auf. Sogar zum Annehmen des Telefonats kann das kompatible iOS-System in der Hosentasche bleiben, denn mit einem Druck auf eine Taste am Hörsystem kann das Telefonat angenommen werden.

Videoanrufe

Direktes Audio-Streaming funktioniert ebenfalls bei Videoanrufen. Ihre Kunden sehen ihren Gesprächspartner auf dem Bildschirm und die Unterhaltung wird direkt in die Hörsysteme gestreamt.

Wegbeschreibungen

Auf unbekanntem Straßen hören Ihre Kunden jederzeit deutliche Navigationsansagen und kommen sicher an ihr Ziel.

*Voraussetzung ist eine Verwendung in Kombination mit iPhone 11, iPhone 11 Pro, iPhone 11 Pro Max oder neueren Versionen; Kompatibilität ist auch mit iPad Pro 12,9“ (5. Generation), iPad Pro 11“ (3. Generation), iPad Air (4. Generation) und iPad mini (6. Generation) gegeben. Es muss mindestens iOS Version 15.3 oder neuer installiert sein.

Mix-In-Streaming

Durch das Mix-In-Streaming ist das Streamingsignal nicht nur umgehend hörbar, sondern sowohl die Sprache als auch das gestreamte Audiosignal werden optimal wiedergegeben. Die Lautstärke dieser Signale lässt sich hierbei zueinander verändern. Auch ein Programmwechsel zwischen den Hörprogrammen ist jederzeit möglich, ohne sich auf die Übertragung des Audiosignals auszuwirken.

Es kann vom Smartphone, Tablet, TV-Streamer+, TV Streamer 2, Multi und Mini Mic, sowie vom Telefonclip+ gestreamt werden. Über die ReSound Smart 3D App kann die Lautstärke der Signale vom Kunden geregelt werden.



i Informationen zur Kompatibilität mit mobilen Endgeräten finden Sie unter: pro.resound.com/compatibility

ReSound Smart 3D™ App

Individualisieren Sie das Hörerlebnis Ihrer Kunden

Mit der ReSound Smart 3D App passen Ihre Kunden die ReSound Hörsysteme ihren persönlichen Vorlieben an.

Ihre Kunden können die Einstellungen für Lautstärke, Höhen und Tiefen ihrer Hörsysteme jederzeit ganz einfach regulieren, um das beste Hörerlebnis an jedem Ort zu erzielen. Des Weiteren lassen sich die Programme mit den individuellen Einstellungen für verschiedene Hörsituationen variieren, um Geräuschreduzierung und Hörkomfort zu verbessern. Ganz diskret über die ReSound Smart 3D App, ohne dabei die Aufmerksamkeit auf das Hörsystem zu lenken.

Die Hörsysteme wiederfinden

Mit der „Finder“-Funktion können Ihre Kunden ihre Hörsysteme ganz einfach orten und wiederfinden.

Die Fernbedienung für Zubehör

Die Lautstärke des ReSound Micro / Multi Mics lässt sich aktivieren und regulieren. Der Hörsystemträger kann sich dadurch auf die Stimme des Trägers konzentrieren. Und wenn im Fernsehen die Nachrichten laufen, kann durch einfaches Tippen auf das Display zum TV Streamer gewechselt werden.

Favoriten hinzufügen

Die Hörsystemeinstellungen können geregelt und in einer Favoritenliste gespeichert werden. Durch die Geotagging-Funktion des Telefons können die Hörsysteme die gespeicherten Höreinstellungen automatisch aktivieren, sobald der Nutzer an einen Ort in der Favoritenliste zurückkehrt. Die Favoriten-Einstellungen können auch jederzeit manuell aufgerufen werden.



Komfortable Klangeinstellungen für herausfordernde Hörsituationen

Die aktuelle ReSound Smart 3D App bietet 3 Funktionen exklusiv für die 9er Technikstufe.



SPRACHFOKUS
Ihr Kunde entscheidet selbst, was er hören möchte. Mit dem Sprachfokus kann er den Öffnungswinkel so anpassen, dass die Worte seines Gesprächspartners deutlicher zu verstehen sind.



KOMFORT IM STÖRSCHALL
Das Hören wird für Ihren Kunden komfortabler und die Sprache ist für ihn besser zu verstehen, durch die Möglichkeit der Lärmpegelreduzierung in lauter Umgebung.



KOMFORT BEI WIND
Um störende Windgeräusche an einem stürmischen Tag zu reduzieren, kann Ihr Kunde den Windfilter aktivieren – für maximalen Hörkomfort mit minimalem Aufwand.

i Die Klangoptimierung lässt sich nur nutzen, wenn im jeweiligen Hörprogramm der WindGuard, Noise Tracker und die Richtungs-Einstellung NICHT auf automatisch stehen.

Kompatibilitätsübersicht



Wireless-Gerät	Nucleus 8 Nucleus 7 Soundprozessoren	Nucleus 6 Soundprozessor	Nucleus Kanso 2 Soundprozessor	Alle ReSound RIC und HdO Geräte ab Technikstufe 3
Made for iPhone, iPad oder iPod touch	■ B		■ B	■ B
Direktes Android-Streaming (Android 10, Bluetooth 5.0 und Kompatibilität zu Audio Streaming for Hearing Aid- Protokoll vorausgesetzt)	■ B		■ B	■ B
 Cochlear Wireless TV Streamer (Audio Transmitter) oder ReSound TV Streamer 2	■ B	■ B	■ B	■ B
 Cochlear Wireless Phone Clip (Telefonclip) oder ReSound Telefonclip+	■ B	■ B	■ B	■ B
 ReSound Micro Mic	■ B	■ B	■ B	■ B
 Cochlear Wireless Mini Microphone (Minimikrofon) 2+ oder ReSound Multi Mic	■ B	■ B	■ B	■ B

B: bimodale Übertragung | Kein direktes Audio-Streaming mit ReSound Key 2 möglich

Starke bzw. stark asymmetrische Hörverluste brauchen eine optimale Versorgung für jedes einzelne Ohr, um das Sprachverstehen sowie die Lebensqualität zu erhöhen.

Dies heißt in den meisten Fällen ein innovatives Cochlea-Implantat für das eine Ohr und ein smartes Hörsystem auf der anderen Seite. Um eine ganzheitliche Lösung für den Versorgten zu schaffen, sollten die Systeme auch untereinander harmonieren. Cochlear und ReSound nutzen beide die 2,4 GHz-Technologie, mit der Audio- und Sprachsignale über bluetoothfähige Geräte übertragen werden können. Zusammen bieten wir einen neuen Lösungsansatz, der bimodal Versorgte im Alltag begleiten und unterstützen soll.

Anbindung an ein Smartphone

Die neuesten Generationen der Cochlear-Systeme und ReSound Hörsysteme lassen sich mit einem Smartphone verbinden. Mit kompatiblen Apple-Geräten können beide Systeme über ein eigenes Menü ferngesteuert werden.

Lautstärkeänderungen, das Stummschalten der Mikrofone sowie Programmwechsel sind möglich. Bei der Anbindung an ein Smartphone ist zu beachten, dass beide Systeme zuvor in der ReSound sowie in der Cochlear-Software miteinander synchronisiert werden müssen.

Streaming über ein Smartphone

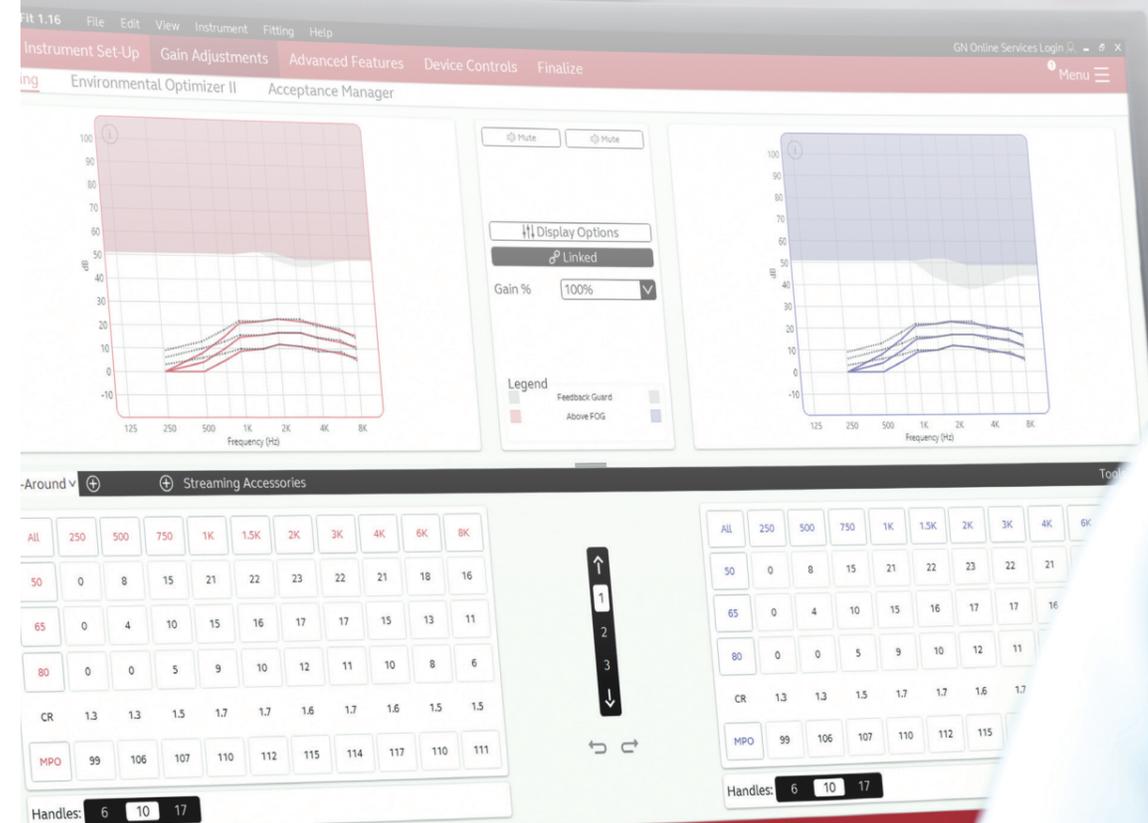
Audiosignale können über kompatible Apple- oder Android-Geräte in beide Systeme in Stereo-Qualität übertragen werden. Dabei sind die gestreamten Signale nicht auf Telefonie und Musikwiedergabe beschränkt, auch Navigationsansagen, das Vorlesen von Bildschirmhalten durch das mobile Endgerät, oder die Nutzung eines Online-Übersetzers sind möglich.

Streaming über Zubehör

Für die Anbindung an TV, Telefon oder andere Audioquellen kann das umfangreiche Zubehör von Cochlear und ReSound genutzt werden.



ANPASSUNG



ReSound Smart Fit Übersicht

6 Schritte zur erfolgreichen Erstanpassung

FirstFit

- Der FirstFit leitet durch die folgenden Punkte
 - Hörsystem verbinden
 - Hörer auswählen
 - DFS Kalibrierung am Kundenohr
 - In-Situ-Audiometrie durchführen (optional)
 - Physikalische Eigenschaften einstellen
- Frequenzanpassung:** Verstärkung je Frequenz wählen
- Erweiterte Einstellungen:** Features einstellen
- Zubehör** koppeln

Kunde Geräte **Anpassung** Übersicht

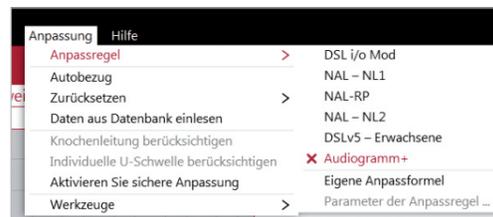
- 5. Anpassbericht /** Information für den Kunden drucken
- 6. Speichern**
 - Datenbank + Hörsystem
 - Nur Hörsystem
 - Nur Datenbank

Kunde Geräte **Anpassung** Übersicht



Auswahl der Verstärkungsdarstellung

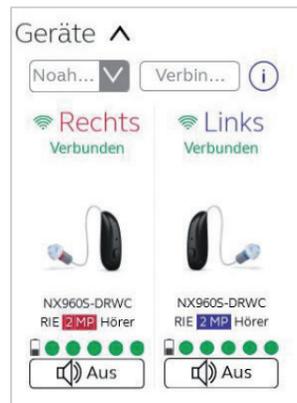
- Insertion Gain
- 2 cm³ Kuppler
- Ohrsimulator



Auswahl verschiedener Anpassformeln inkl. der Möglichkeit, diese zu individualisieren



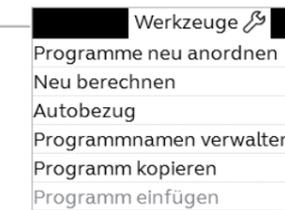
Individuell einstellbare Verstärkungsänderung in 7 Situationen. Kann für jedes Programm unabhängig eingestellt werden. Sie finden den Situations Optimizer unter dem Menüpunkt „Anpassung“.



Status der Verbindung zum Hörsystem und evtl. Akkuladezustand



Im Menü finden Sie eine Vielzahl weiterer Funktionen. Sie können z. B. nach Firmware-Updates für das Hörsystem oder einem Update der Anpass-Software suchen.



Programme neu anordnen
Die Reihenfolge der Programme ändern oder löschen

Neu berechnen
Neuberechnung aller Programme oder eines einzelnen Programms

Autobezug
Feinanpassung von Programm 1 übertragen in die weiteren Programme oder Zubehör-Komponenten

Programmnamen verwalten
Die Bezeichnung der einzelnen Programme ändern. Dies ändert auch die Bezeichnung im Zubehör.

Programm kopieren/einfügen
Die Einstellungen eines Programms kopieren und in ein anderes Programm einfügen.

Unter den „Erweiterten Einstellungen“ sind die Features nach Sprache und Komfort aufgeteilt. Mehr Informationen zu den einzelnen Features finden Sie auf den folgenden Seiten:

Eigenschaften	Mehr dazu auf Seite
1. Richtcharakteristik	38
2. Richtcharakteristik	38
2. Direktionalitäts-Mix	34
3. Zeitkonstanten	33
4. DFS Ultra III	44
5. Noise Tracker II	46
6. WindGuard	47
7. Impulsschallunterdrückung	48
8. Expansion	48
9. Sound Shaper	45

Die aktuelle Version der ReSound Smart Fit finden Sie unter: pro.resound.com/software

Programmierkabelübersicht



	ReSound Nexia 60S mit Akku	ReSound OMNIA 60 mit Akku	ReSound Nexia ReSound OMNIA 61 mit 312er Batterie	ReSound Nexia ReSound OMNIA 62 mit 13er Batterie	ReSound OMNIA 77 mit Akku	ReSound OMNIA 88 mit Akku	ReSound Quattro NEO ReSound Key 61 mit 312er Batterie	ReSound Quattro NEO ReSound Key 61 mit Akku	ReSound Quattro NEO ReSound Key 62 mit 13er Batterie	ReSound Quattro NEO ReSound Key 67 mit 312er Batterie	ReSound Quattro NEO ReSound Key 77 mit 13er Batterie	ReSound Quattro NEO / ENZO Q ReSound Key 88er mit 13er Batterie	ReSound ENZO Q ReSound Key 98 mit 675er Batterie
Noahlink Wireless 	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
CS44 mit 4-pol. Stecker + CS53 							■			■			
Programmier- adapter II + CS44 mit 4-pol.Stecker 									■		■	■	
Batterieadapter + CS44 mit 4-pol.Stecker 													■



Familie	ITE	ITC	CIC-W	Akku-ITE	CIC non-wireless
ReSound OMNIA				■	■
ReSound Quattro NEO		■	■		
ReSound Key	■	■	■*		

Noahlink Wireless 	■	■	■	■	
CS44 mit 4-pol. Stecker + CS53 	■	■	■		■

* nur für ReSound Key 3 erhältlich

Programmiermöglichkeit	Artikel-Nummer
Noahlink Wireless	20310800
Programmieradapter II (anthrazit)	19902500
Programmieradapter (beige)	17598200
CS53-Flex-Adapter	19533900
CS44 Kabel Links lang	21983900
CS44 Kabel Rechts lang	21984000

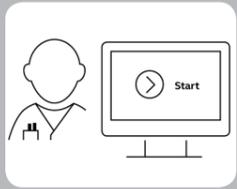
Oftmals bemerken Hörsystemträger:innen in ihren dynamischen Alltagssituationen, dass der Klang ihrer Hörsysteme noch nicht ganz zu ihren Vorlieben passt. Bis ein Termin im Fachgeschäft wahrgenommen werden kann, dauert es aber häufig ein paar Tage. Mit ReSound Assist und Assist Live haben Sie zwei Möglichkeiten schneller mit Ihren Kund:innen in Kontakt zu treten.

ReSound Assist Live

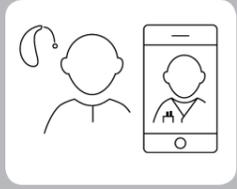
Über einen Videoanruf treten Sie in Kontakt. Dabei müssen Sie nur über die ReSound Smart Fit bei Ihrem Kunden anrufen und dieser erhält einen Anruf über die Smart 3D App. Jetzt können Sie fast alle Einstellungen an den Hörsystemen vornehmen – vom Rückkopplungstest, über den Situations Optimizer bis hin zu In-Situ Audiometrie, alle Änderungen sind direkt hörbar. So erhalten Sie Rückmeldung zu Ihren Änderungen in Echtzeit.



So funktioniert ReSound Assist Live



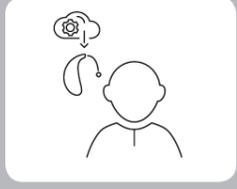
Sie starten den Anruf über die ReSound Smart Fit zum Termin, den Sie vereinbart haben.



Ihre Kundin oder Ihr Kunde nimmt den Termin über das Smartphone an. Die Hörsysteme müssen mit der ReSound Smart 3D App verbunden sein.



Sie nehmen Änderungen an den Hörsystemen in Echtzeit vor.



Sie speichern die Sitzung und können das Telefonat beenden.

ReSound Assist

Bemerken Ihre Kund:innen, dass sie Hörschwierigkeiten in spezifischen Situationen haben, können jedoch keinen Termin im Fachgeschäft oder online wahrnehmen, gibt es auch die Möglichkeit eine Anfrage an Sie über die ReSound Smart 3D App zu senden.

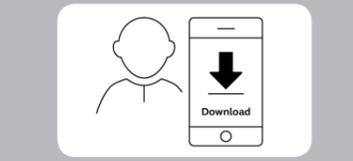
So funktioniert ReSound Assist



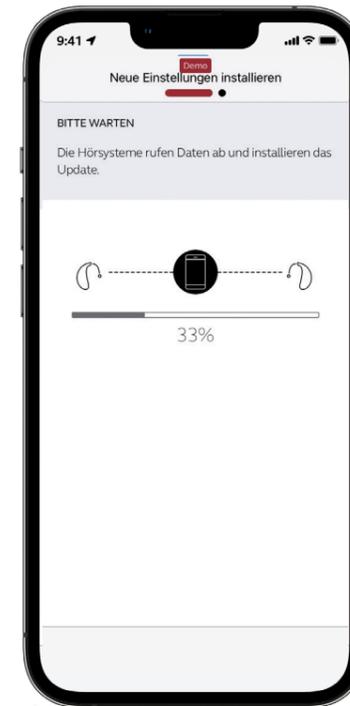
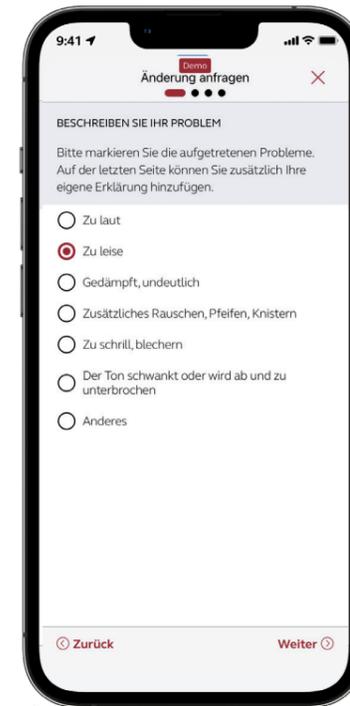
Kund:innen stellen eine geführte Änderungsanfrage über die ReSound Smart 3D App



Sie können die Änderungswünsche anschauen und neue Einstellungen über die Smart Fit speichern.



Kund:innen installieren die Einstellungen über die ReSound Smart 3D App.



ReSound
Quattro
NEO 9*

- + Binaurale Direktionalität III
- + Spatial Sense
- + Binauraler Situations Optimizer II mit Störschallunterdrückung
- + Personalisierbarkeit des Klangs über die Smart 3D App
- (Direktionalität, Störgeräusch- und Windgeräuschreduzierung)

ReSound
Quattro
NEO 7*

- + Situations Optimizer
- + Binaurale Direktionalität
- + Impulsschallunterdrückung

ReSound
Quattro
NEO 5*

- + Frequenzbandbreite bis 9,5 kHz
- + Frequenzkompression
- + Natürliche Direktionalität II
- + Musikmodus

Fokus: Audiologischer Komfort
und einfache Handhabung

Basis - Portfolio

Fokus: Brillante Klangqualität
und volle Anbindung

ReSound
Key 3

- + Direktes Android-Streaming (ASHA)
- + Direktes iOS-Streaming (Mfi)

- + Multiscope adaptive Direktionalität
- + Akku-Bauform
- + Ear-to-Ear-Synchronisation

ReSound
Key 2

- ReSound Smart 3D App
- 2,4 GHz Wireless- Zubehör
- ReSound Assist
- SoftSwitching

- Adaptive Direktionalität
- WindGuard
- Tinnitus Sound Generator
- Schutz nach IP 68

ReSound
Nexia 9**

- + 360 All-Around
- + Front Focus
- + Binauraler Situations Optimizer II mit Störschallunterdrückung
- + Personalisierbarkeit des Klangs über die Smart 3D App

- NEU mit ReSound Nexia:**
- Bluetooth LE Audio
 - Hands-Free-Anrufe mit iOS und Android
 - Auracast
 - TapControl
 - Funk-CROS

ReSound
Nexia 7**

- + All Access Directionality
- + Ultra Focus

- NEU mit ReSound Nexia:**
- Bluetooth LE Audio
 - Hands-Free-Anrufe mit iOS und Android
 - Auracast
 - TapControl
 - Funk-CROS

ReSound
Nexia 5**

- + Situations Optimizer
- + Binaurale Direktionalität III
- + Spatial Sense

- NEU mit ReSound Nexia:**
- Bluetooth LE Audio
 - Hands-Free-Anrufe mit iOS und Android
 - Auracast
 - TapControl
 - Funk-CROS

ReSound
Nexia 4**

- + Frequenzbandbreite bis 9,5 kHz
- + Frequenzkompression
- + Binaurale Direktionalität
- + M&RIE
- + Impulsschallunterdrückung
- + Musikmodus
- + RIC-, HdO- und IdO-Bauformen mit Akku

- NEU mit ReSound Nexia:**
- + Bluetooth LE Audio
 - + Hands-Free-Anrufe mit iOS und Android
 - + Auracast
 - + TapControl
 - + Funk-CROS

* Alle Angaben zum ReSound Quattro NEO gelten auch für ReSound ENZO Q.

** Alle Angaben zu ReSound Nexia gelten auch für ReSound OMNIA – bis auf Bluetooth LE Audio, Hands-Free-Anrufe mit Android, Auracast, Funk-CROS und Kompatibilität zum TV-Streamer+.

ReSound Quattro NEO 9*

- Alle Vorteile von Technikstufe 2 - 7
- + Gutes Sprachverstehen und weniger Höranstrengung in wechselnden Hörumgebungen
- + Einfachere Lokalisierung und Differenzierung von Klangdetails
- + Situationsabhängige Störgeräuschreduzierung für ein müheloses Hörerlebnis mit komfortablem Sprachverstehen
- + Personalisierung des Hörerlebnisses nach eigenen Klangvorlieben über die ReSound Smart 3D App

ReSound Quattro NEO 7*

- Alle Vorteile von Technikstufe 2 - 5
- + Mehr Komfort in Alltagssituationen durch sofortige Reduzierung von impulsartigen Geräuschen wie z. B. Geschirrklopfen
- + Im dynamischen Höralltag passt sich die Lautstärke vollautomatisch an die Hörumgebung an

ReSound Quattro NEO 5*

- Alle Vorteile von Technikstufe 2 - 3
- + Mehr Klangdetails wahrnehmen
- + Genießen Sie Ihre Lieblingsmusik zu Hause oder Ihr einzigartiges Musikerlebnis bei Konzerten

Fokus: Audiologischer Komfort und einfache Handhabung

Basis - Portfolio

ReSound Key 3

- Alle Vorteile von Technikstufe 2
- + Energie für den ganzen Tag; nie wieder Batterien wechseln dank fortschrittlicher Akku-Technologie in RIC-Bauform
- + Lieblingsmusik und Telefongespräche mit den Liebsten direkt vom Smartphone in die Hörgeräte übertragen
- + Einfache Bedienung durch Synchronisierung der Hörgeräteeinstellung von einem Gerät auf das andere
- + Automatische Ausrichtung der Mikrofone sorgen für ein besseres Sprachverstehen z. B. im Restaurant

ReSound Key 2

- Gutes Verstehen Ihres Gesprächspartners in ruhiger und moderat lauter Umgebung
- Reduzierung von störenden Windgeräuschen
- Zubehör für müheloses Fernsehen, Telefonieren und mehr
- Kostenfreie App zur Steuerung der Hörsysteme und Individualisierung des Hörerlebnisses
- Langlebige und robuste Hörgeräte durch Nanotech-Beschichtung

ReSound Nexia 9**

- Alle Vorteile von Technikstufe 2 - 7
- + Personalisierung des Hörerlebnisses nach eigenen Klangvorlieben über die ReSound Smart 3D App
- + Situationsabhängige Störgeräuschreduzierung für ein müheloses Hörerlebnis mit komfortablem Sprachverstehen
- + Fokussieren Sie sich auf die Klänge, die für Sie wichtig sind und hören Sie gleichzeitig, was um Sie herum geschieht
- + Natürliche dreidimensionale Wahrnehmung der akustischen Umgebung – ideal für alle, die oft in lauter, belebter Umgebung mit mehreren Personen kommunizieren

ReSound Nexia 7**

- Alle Vorteile von Technikstufe 2 - 5
- + Lebendige räumliche Wahrnehmung mit außergewöhnlicher Klangqualität
- + Verbessertes Sprachverstehen und sehr guter Hörkomfort in größeren Gesprächsrunden und wechselnden, sehr herausfordernden Hörumgebungen
- + Hörprogramm für besonders herausfordernde Hörsituationen, um sich voll auf einen Gesprächspartner konzentrieren zu können

ReSound Nexia 5**

- Alle Vorteile von Technikstufe 2 - 4
- + Im dynamischen Höralltag passt sich die Lautstärke vollautomatisch an die Hörumgebung an
- + Einfachere Lokalisierung und Differenzierung von Klangdetails
- + Gutes Sprachverstehen und weniger Höranstrengung in wechselnden Hörumgebungen

ReSound Nexia 4**

- Alle Vorteile von Technikstufe 2 - 3
- + Mehr Klangdetails und Sprache natürlicher wahrnehmen
- + Genießen Sie Ihre Lieblingsmusik zu Hause oder Ihr einzigartiges Musikerlebnis bei Konzerten
- + Bereit für das Streaming der Zukunft: Mit Bluetooth LE Audio deutlich bessere Klangqualität bei weniger Stromverbrauch erleben
- + Mit Auracast ganz intuitiv Streaming-Signale empfangen. Gleichzeitig mit mehreren Audioquellen oder Smartphones verbunden sein
- + Nutzen Sie Ihre Hörgeräte wie kabellose Kopfhörer (iOS und Android)

Fokus: Brillante Klangqualität und volle Anbindung

* Alle Angaben zum ReSound Quattro NEO gelten auch für ReSound ENZO Q.

** Alle Angaben zu ReSound Nexia gelten auch für ReSound OMNIA – bis auf Bluetooth LE Audio, Hands-Free Anrufe mit Android, Auracast, Funk-CROS und Kompatibilität zum TV-Streamer+.

Folgen Sie uns auf den sozialen Netzwerken:



Deutschland

GN Hearing GmbH
An der Kleimannbrücke 75
DE-48157 Münster
Tel.: +49 251-20 39 6-0
info@gnresound.de
resound.com

Österreich

GN Hearing Austria GmbH
Modecenterstraße 22/Top D48-D52
AT-1030 Wien
Tel.: +43 1 524 54 000
info@gnresound.at
resound.at

Schweiz

GN Hearing Switzerland AG
Seestrasse 353
CH-8038 Zürich
Tel.: +41 44 722 91 11
info@gnresound.ch
resound.ch

Weiter
geht's auf
pro.resound.com

Vergünstigte
Versandkosten,
Lieferstatus &
Garantie prüfen
u.v.m.

Im Rahmen der Smart Hearing Alliance arbeiten Cochlear und ReSound gemeinsam an der Entwicklung der weltweit intelligentesten bimodalen Hörlösungen.